ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 40 (401)
надрукованы ў пятніцу 4 лістапада 2005 года

ПТИЦЫ В ГОРОДЕ

ИРИНА ЗГУРКА

Начались первые осенние заморозки, и городские птицы, запасая на зиму витамины, начали клевать рябину. Близится зима.

Птицы улетают в теплые края. Но не все.

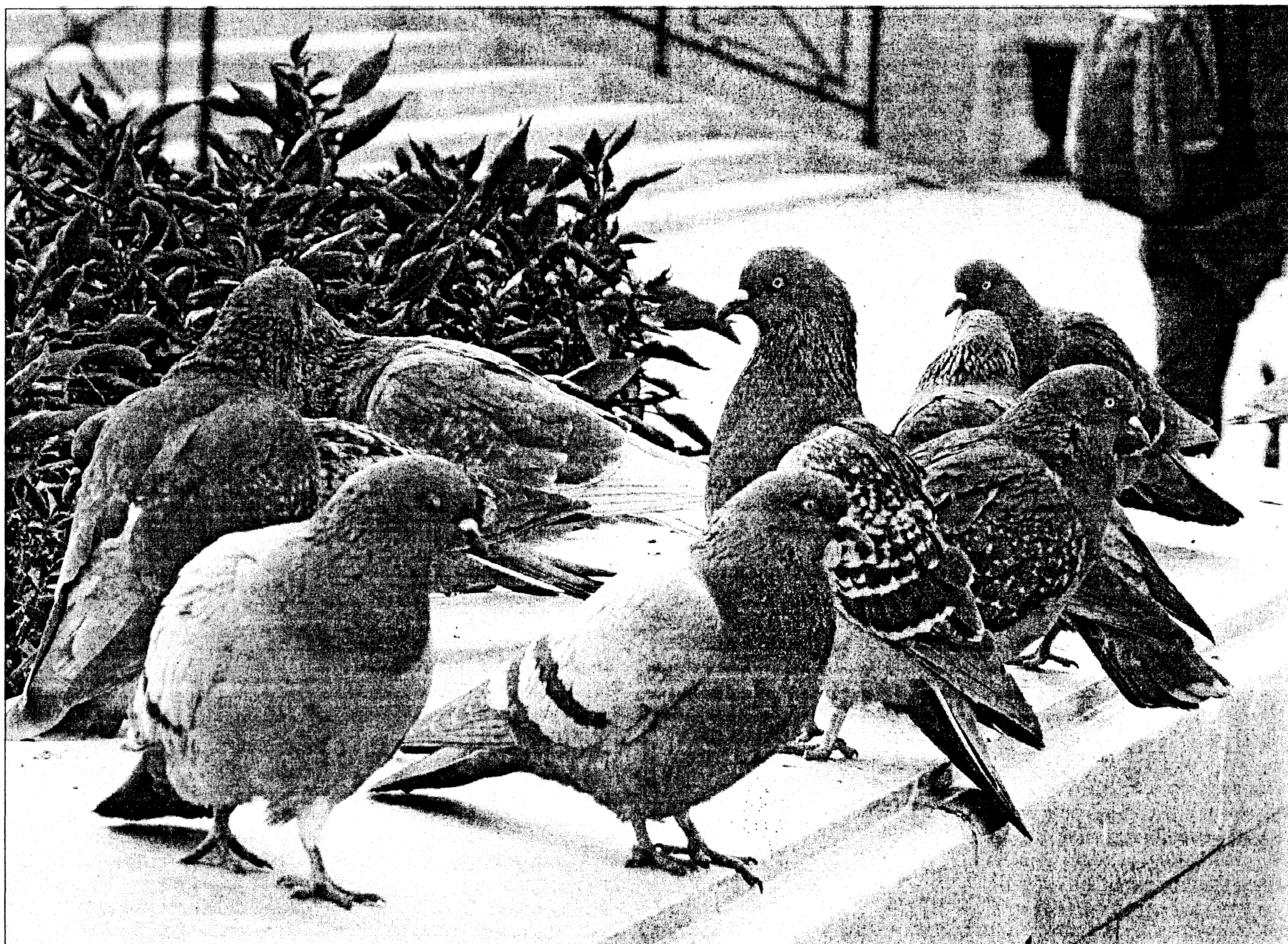
Дольше обычного в Минске задержалась птичка варакушка. Обычно она собирается в дорогу в начале сентября. Но тепло долго держалось в городе, и варакушка осталась до начала октября.

Вместе с ней не стала спешить в дорогу и горехвостка. Ярко-оранжевый хвостик этой птички размером чуть больше воробья мелькал среди жухлых листьев до середины октября.

— В течение последних десятилетий грачи зимуют в городе в достаточно большом количестве, — рассказывает орнитолог Виктор Зубакин. — Планирующую над городом чайку можно будет заметить до тех пор, пока не покроются коркой льда все минские водоемы.

— Дроздов-рябинников вы легко узнаете на фоне снежного городского пейзажа по рыжеватой пестрине на груди, белой головке и характерному стрекоту.

Окончание на стр. 14 ➲



ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ФЕОДАЛИЗМ



Нынешний политэкономический уклад совершенно зря называют рыночным социализмом. Намного больше он смахивает на феодализм, если к белорусским реалиям подходить с марксистской меркой.

СТР 4

МУМИИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Красный день календаря 7 ноября ознаменован всероссийской дискуссией — выносить ли тело из мавзолея на Красной площади. Самое время и нам вспомнить, что же такое мумия Ильича I.

СТР 6

НАШ ЧЕЛОВЕК В КАРАКАСЕ

У официального Минска новый геополитический партнер — официальный Каракас. Несмотря на декларативное единство во взглядах на современность, разница между белорусской и венесуэльской государственными системами огромна.

СТР 11

ДНЕВНИК РЕЗЕРВИСТА

Под Витебском в сентябре–октябре проводили командно–штабные учения, призванные показать стране и миру мощь и силу президентского войска. Поставленная задача выполнена — условный противник уничтожен. Все участники получили премии, грамоты и подарки.



СТР 13

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ

Генерал — эсдекі — рэферэндум

ВАСІЛЬ СЦЯПАНАЎ

Права на правядзенне рэферэндума канстытуцыя і выбарчы кодэкс даруюць не толькі афіцыйным органам, але і грамадзянам. Але ажыццявіць гэта права на справе немагчыма.

Механізм рэалізацыі ініцыятывы дакладна не прапісаны. Нават у межах заканадаўча вызначанага чыняцца перашкоды. У чым яшчэ раз пераконваешся, наглядаючы за высілкамі былога генерала-танкіста, былога дэпутата Палаты прадстаўнікоў, Валерыя Фралова арганізаваць рэферэндум па жыццева вострых праблемах: аб прыпыненні роста цэн на камунальныя паслугі да таго часу, пакуль рэальны заробак не дасягне 400 даляраў, аб адмене існуючай кантрактнай сістэмы з заменай яе кантрактам выключна па згодзе бакоў, аб унясенні зменаў у выбарчае заканадаўства (адмена датэрміновага галасавання, уключэнне ў склад выбарчых камісій прадстаўнікоў кандыдатаў, аб дазволе назіральнікам непасрэдна кантраляваць падлік галасоў).

Для правядзення рэферэндума заканадаўства патрабуе стварыць ініцыятыўную групу. Фармуецца яна на падставе асабістых заяў грамадзян у Цэнтральную выбарчую камісію. Прычым, подпіс грамадзяніна мусіць быць завераны натарыусам згодна заведзенаму парадку: у прысутнасці грамадзяніна, па прад'яўленні пашпарта і квітанцыі аб аплаце дзяржаўнай пошліны.

Завяраецца менавіта подпіс. За змест дакумента — у дадзеным выпадку пытанняў, якія прапануюцца на рэферэндум, — натарыус не адказвае.

На першым этапе ўсё ішло адносна гладка: заявы завяраліся без асаблівых перашкод. Але як толькі ініцыятыву падтрымала Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя, сябрам ЦК якой з'яўляецца Валеры Фралоў, і колькасць добраахвотнікаў рэзка ўзрасла, натарыусы пачалі праяўляць небывалую пільнасць да пытанняў. Адмовы ў завярэнні подпісаў хутка набылі татальны характар па ўсіх рэгіёнах краіны.

Стала вядома і прычына такіх, у парушэнне заканадаўства, паводзін натарыусаў, у чым найбольш сумленныя з іх шчыра і прызналіся: адпаведны цыркуляр міністэрства юстыцыі.

Чаго ж улада так баіцца ініцыяванага грамадзянамі рэферэндума, калі падданым жывецца ўсё лепш і весялей, калі сярэдні заробак быццам бы зашкальвае за 250 даляраў, калі вынікі ўсіх папярэдніх выбараў сведчаць аб ашаламляльнай падрымцы палітыкі ўрада, калі рэферэндумы ў Беларусі сталіся ці не любімым шоу насельніцтва? Ці не таму, што гэты рэферэндум, у адрозненні ад папярэдніх чатырох, дае апанентам уладаў легальную магчымасць шырокіх кантактаў з народам, што вынікі гэтага рэферэндума цяжка праканталяваць. І гэта перад прэзідэнцкімі выбарамі. ■

ПАЛАТА *Назад в будущее*

КОНТОРА ПИШЕТ

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

26 октября продолжила свою деятельность 3-я сессия Палаты представителей НС РБ 3-го созыва. Открылась же сессия в Минске 3 октября, проработав без перерыва лишь два дня.

Наличие объемной повестки дня из полсотни вопросов не помешало палатникам третьего созыва уже 5 октября объявить внушительный трехнедельный перерыв в работе своей третьей сессии. И вот с новыми силами за работу.

Палатные депутаты ныне послушны как никогда. Только в один лишь кодекс об административных правонарушениях запланировано внести минимум четыре изменения или дополнения путем принятия не одного, а четырех или более разных законов. И почти всегда во исполнение того или иного декрета ПРБ.

Столь же непостоянен и изменчив нынешний уголовный кодекс. Или, быть может, отношение к нему белорусского президента.

В обществе пока не обратили большого внимания лишь на изменения и дополнения в УК РБ, принятые несколько дней назад палатниками в первом чтении. Зато автолюбители заволновались.

В законопроекте есть интересная норма. За управление транспортным средством в состоянии алкогольного или наркотического опьянения предусмотрена уголовная ответственность.

Виновные будут, в случае окончательного принятия данной нормы, наказываться исправительными работами сроком до двух лет или арестом до шести месяцев. Также их лишат права занимать ответственные должности или заниматься определенной деятельностью.

Но есть существенная оговорка. К уголовной ответственности привлекут водителей, совершивших нарушение повторно в течение года. А также тех, кто отказывается проходить медосвидетельствование или допустил передачу управления транспортным средством нетрезвому гражданину.

Предлагается также усилить административную ответственность за управление транспортом в состоянии опьянения, если это действие было совершено впервые. Теперь штраф составляет от 6 до 10 базовых величин. А планируется — от 15 до 30.

Сотрудники ГАИ со стажем припоминают, что в советские времена тоже привлекали к уголовной ответственности за повторное нахождение за рулем в нетрезвом виде. Может, нашим палатникам стоит принять УК БССР сразу в третьем чтении? ■

ПРАВИТЕЛЬСТВО *Его служба и опасна, и трудна*

Что волнует президента

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

Опытный чиновник Сергей Сидорский тонко чувствует президентское настроение. 26 октября глава правительства выстроил свой ежемесячный доклад для ПРБ о положении дел в стране так, как надо.

Сначала был ввод в эксплуатацию первого блока Калининградской ТЭЦ. Построен он преимущественно белорусскими строителями. Премьер бодро доложил об этом президенту. И Александр Лукашенко узнал, как хорошо к нему теперь относятся в России.

Когда-то белорусский президент озаботился падением объемов белорусско-российской торговли. Тут как тут верный Сидоский с докладом и радостной новостью, что в Москве на территории бывшей ВДНХ будет создан наш крупный торговый центр площадью свыше трех тысяч квадратных метров.

Затем премьер потрафил чувству президентской продовольственной безопасности и отрапортовал о последних результатах уборки. Собрано около 600 тысяч тонн картофеля, свыше 2 миллионов тонн сахарной свеклы доставлены перерабатывающим предприятиям.

С такими запасами и докладами наш премьер непременно перезимует на своей должности. ■

ЗЬЕЗД *Толькі ў сядзібе БНФ*

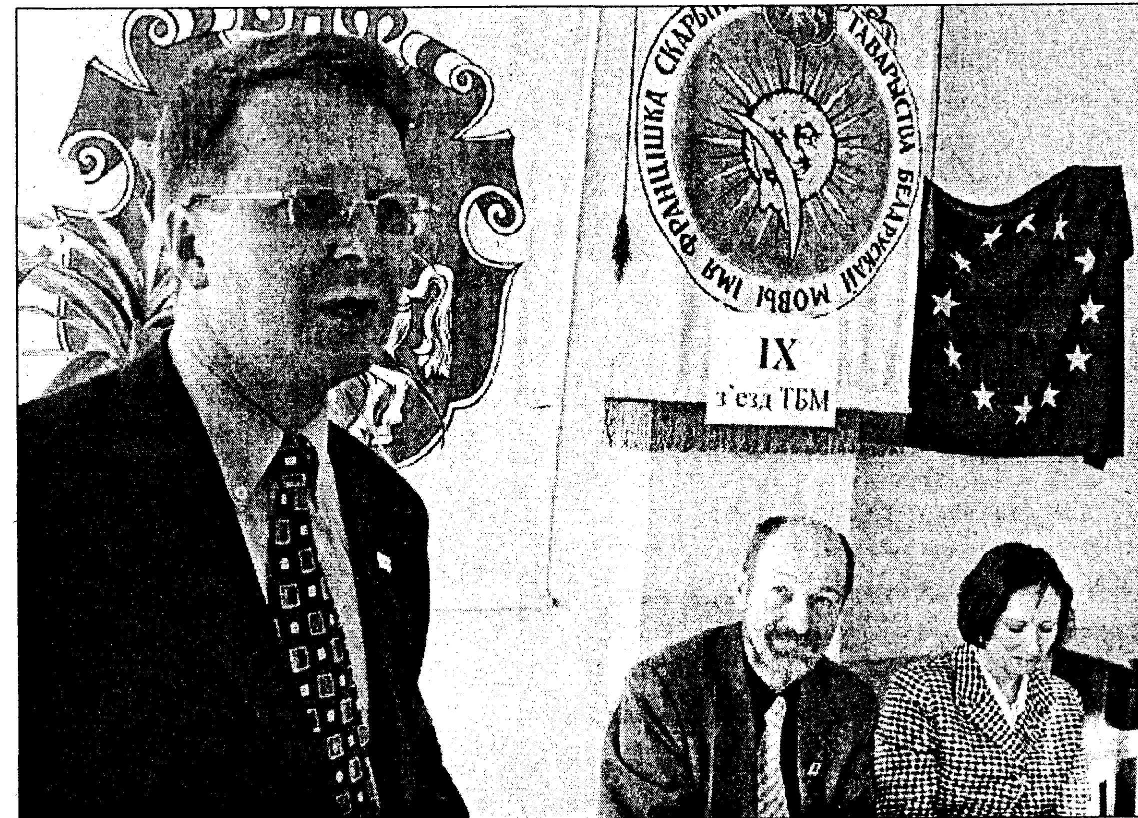
ТАВАРЫСТВА ГАРТУЕЦЦА

IX зьезд Таварыства беларускай мовы, што адбыўся 30 кастрычніка ў Менску, быў пад пагрозай зрыву. Улады чынілі змагарам за родную мову перашкоды з памяшканьнямі.

Спачатку ТБМ адмовілі ў Доме літаратара. Потым сарвалася дамоўленасьць з каталіцкім Чырвоным касьцёлам. Улады выступілі супраць правядзеньня там зьезду, матывуючы, што *«гэта культавая ўстанова»*. У самы апошні момант, як заўсёды, дапамог БНФ. Зьезд адбыўся ў сядзібе партыі, хоць некаторым дэлегатам і давялося стаяць, але яны мужна вытрымалі ўсе нязручнасьці.

Зь вітальнымі словамі на зьездзе выступілі польскі амбасадар Тадэвуш Пауляк і амэрыканскі Джордж Крол. Апошні на беларускай мове падзякаваў сябрам таварыства *«за неацэнную дапамогу ў вывучэньні беларускай мовы»*. *«Я вельмі шчасьлівы, што магу цяпер чытаць па-беларуску, добра разумець суразмоўцаў і нават сяк-так размаўляю»*, — сьціпла сказаў спадар Крол.

Акрамя ЗША, беларускую мову вывучаюць амбасадары і супрацоўнікі іншых дыпмісіяў — Японіі, Славакіі, Чэхіі і Польшчы.



Кіраўнік ТБМ Алег Трусаў распавёў пра рэпрэсіі ўладаў — звальненьні дырэктароў і настаўнікаў, што зьяўляюцца актыўнымі сябрамі Рады ТБМ. А таксама пра выпадкі адмовы ў абароне дысэртацыі толькі на той падставе, што яна напісаная па-беларуску.

— Бандыты, якія схаваліся пад шыльдай нацыянал-бальшавіцкай партыі Расеі, запэцкалі чорнай фарбай шыльду офісу ТБМ, уваходныя дзьверы, узламалі замок, свае эмблемы расклеілі, — расказаў Алег Трусаў. — Мы зьвярталіся і ў міліцыю, і ў КДБ. Міліцыя сказала, што малыя страты — толькі 300 тысячаў рублёў. А КДБ наогул не адказаў. Перад самым зьездам нехта кінуў камень і пабіў нашыя дзьверы. Магчыма, гэта тая ж самая структура. Тым ня менш, усе перашкоды мы прайшлі з годнасьцю і яшчэ больш загартаваліся.

У шэрагах ТБМ налічваецца 7 тысячаў грамадзянаў Беларусі і каля 300 замежных грамадзянаў. Створана 109 рэгіянальных арганізацыяў, 60 зь іх стаяць на ўліку ў мясцовых органах улады. Суполкі ТБМ існуюць у Літве, Латвіі, Расеі, Украіне, Германіі, ЗША, Англіі, Канадзе і іншых краінах.

На зьезьдзе адбыліся перавыбары кіраўніцтва, якое не зазнала зьменаў. Старшынём зноў стаў Алег Трусаў, яго намесьнікамі засталіся Людміла Дзіцэвіч, Алена Анісім і Сяржук Кручкоў. Дэлегаты прынялі звароты, сярод якіх «Пра адносіны Эўрапейскай камісіі да мовы вяшчаньня на Беларусь». ТБМ лічыць непрымальнай пазыцыю «Нямецкай хвалі», якая, паводле словаў спадара Трусава, *«вырашыла несьці нам дэмакратыю на чужой нам расейскай мове»*. ТБМ распачала збор подпісаў пратэсту.

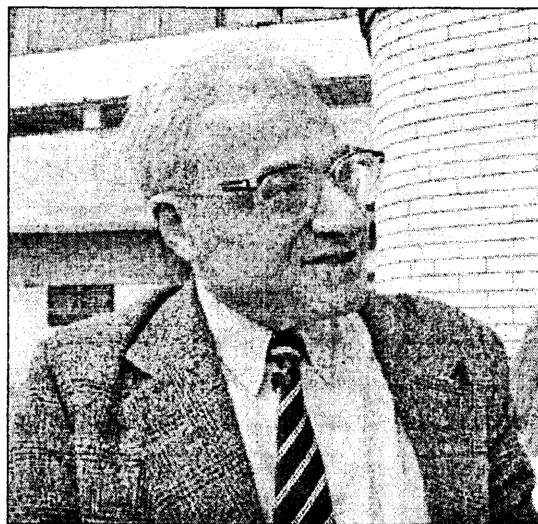
— Мы зьвярнуліся і атрымалі падтрымку ад дэпутатаў Эўразьвязу. Уся польская дэлегацыя будзе выступаць за тое, каб беларусы чулі навіны на роднай мове, як украінцы, афганцы і іншыя народы. Актыўную падтрымку нам таксама выказалі эстонскія і літоўскія дэпутаты.

ТБМ заклікала арганізаваць тэндэр па вяшчаньні на Беларусь сярод кампаніяў тых краінаў, якія зьведалі на сабе *«цiск савецкай каланіяльнай сыстэмы»* і якія непасрэдна мяжуюць зь Беларусьсю. *«І таму палітычныя эліты гэтых краінаў больш разумеюць сытуацыю ў нашай краіне і істотную ролю беларускай мовы ў дэмакратызацыі грамадзтва»*, — гаворыцца ў звароце ТБМ. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Все выше и выше*

Идеологическая стройка

Телебашня в Минске должна быть построена за два года. Такую задачу поставил Лукашенко на совещании, посвященном обсуждению целесообразности строительства сего вещательного объекта.



— Если оппоненты утверждают: телебашня — это неактуально, то почему еще более дорогие башни возводит Китай? — озадачил присутствующих отнюдь не риторическим вопросом президент Лукашенко. И вот президентской телевышке предначертано стать второй по высоте в Европе и четвертой в мире после шанхайской «Восточной жемчужины».

Белорусский проект получил название «*Папараць-кветка*». Примечательно также, что он является очередным творением автора нового железнодорожного вокзала в Минске и книгохранилища Виктора Крамаренко.

Высота башни по проекту составляет аж 420 метров. Выше только «Национальная башня» в Торонто высотой 555 метров, Останкинская — 537 метров и шанхайская — 468 метров. Знаменитая парижская Эйфелева башня окажется ниже минской на 100 метров.

До отметки 250 метров в проектируемой минской башне будут находиться рестораны и офисы, дальше — антенны и производственные помещения. Под строительство выделено 12 гектаров на проспекте Машерова в районе выставочного комплекса «Белэкспо».

Безуспешный поиск инвестора проекта шел в течение 4 лет.

— Если бы мы не искали инвестора, мы бы башню уже построили, — сожалеет министр связи Гончаренко.

Предварительная стоимость объекта составляет почти 60 миллионов долларов. «*Будем строить собственными силами. Что-то попросим у президента, что-то — у Мингорисполкома, что-то найдем в Минсвязи, немного помогут коммерческие структуры*», — заверил участников президентского ареопага министр.

Зацветет ли в Беларуси редкий цветок папоротника на ниве телевещания? Этот вопрос мы адресовали некогда главному редактору общественно-политических программ БТ ***Леониду Миндлину.***

— Китай возвел. Ну и что? Во-первых, Китай давно уже возвел шанхайскую башню. Во-вторых, это же не значит, что нужно во всем мире возводить башни.

Башня — сегодня не самое современное техническое решение. Есть спутниковое вещание, дешевеющее с каждым годом. Японцы начинают уже выпускать телеприемники с чипами, позволяющие принимать сигнал напрямую со спутника, без антенны и тюнера. В конце концов, у нас есть «Беларусь *TV*», вещающее через спутник. Может быть, эти сигналы тоже принимаются другой башней, потом разводятся, как под «Космос *TV*», по кабельной сети.

Сегодня практически вся Беларусь охвачена телевещанием, если брать сигналы БТ и ОНТ. В принципе, этого хватает. Покрытие почти стопроцентное. ОНТ забрало сеть передатчиков, когда-то принадлежавших советскому ЦТ. Ну а для БТ давно еще строились ретрансляционные системы.

Вышка в Колодищах действительно перегружена. И необходимо улучшение качества сигнала и дальности приема. Она технически устарела. Но сегодня есть масса других решений, более дешевых, чем строительство такой дорогостоящей вещи.

Причем практика показывает: одно дело, когда смета в проекте. А потом, когда начинается стройка, как правило, смета увеличивается. Это практика еще с советских времен. Всегда гладко на бумаге. А на деле начинаются проблемы.

Ситуация напоминает историю с Национальной библиотекой. Там также могло быть другое решение — проектное, техническое. Не такое претенциозное, как получается сейчас это пресловутое книгохранилище.

Нужно еще обосновать технически, что выгодней — построить вышку, вещать через спутник или по кабельной оптоволоконной сети. Должна быть обоснована и экономическая целесообразность.

Кроме того, на строительство телебашни надо посмотреть и с точки зрения экологии. Надо понимать возможность воздействия излучения на людей, которые живут в том районе. И принимать во внимание.

Содержание сооружения также достаточно дорогостоящее. Поскольку там будет очень высокотехнологичное оборудование. Эти системы сложно поддерживать. Я сомневаюсь, что такого рода проект окупится. И не уверен, что в Минске будет прямо поток туристов и остальных желающих посидеть в ресторанах этой башни. В конце концов, можно построить рестораны и бары в другом месте.

Строительство телебашни — пропагандистская кампания. Монументальные сооружения — всегда знаковые объекты. Они призваны свидетельствовать о стабильности режима, о его возможностях, о процветании государства. Все будут гордо говорить — вторая по высоте телебашня в Европе. Но боюсь, что Эйфелевой эта башня все равно не станет. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Союзники Путина давно разрабатывают планы оставить этого человека у власти. Лоялисты Кремля в разных регионах России начали скоординированную кампанию, чтобы переписать конституцию и позволить президенту остаться на третий срок.

Еще одна обсуждаемая версия – грядущее объединение России и Белоруссии, на которое Александр Лукашенко вынужден будет согласиться, дабы избежать «оранжевой революции» по украинскому и грузинскому сценарию. В этом случае президент Путин может стать президентом объединенной федерации России и Белоруссии, что даст, по крайней мере, внешнее впечатление легитимности.

«Дэйли Телеграф»

РОССИЯ

– Мы обычно, занимаясь союзным государством, делим его историю на три части. Первая – это начало экономической интеграции, вторая – это подъем политической интеграции, то есть появление содружества, союза, союзного государства. Третий этап – стагнация, которая, по нашему мнению, началась в 2001 году. Самая важная причина стагнации кроется в стремлении подменить экономическую интеграцию политической. С другой стороны, эта подмена находится в полном соответствии с развитием в Белоруссии авторитарного режима.

Kreml.org

– Про белорусский режим тоже все давно понятно. Причем наш главный формальный союзник батька Лукашенко так любит Россию, что постоянно норовит обмануть ее на деньги – от попыток втюхать «Белтрансгаз» российскому «Газпрому» на порядок дороже реальной цены до настойчивого желания перевести белорусские предприятия на внутрироссийские цены.

«Время новостей»

– Президент Белоруссии Александр Лукашенко получил в районе Красной Поляны участок для строительства дачи. В настоящее время на Красной Поляне развернулась большая стройка. Территория около трех гектаров огорожена зеленым железным забором. Первую очередь строительства планируется сдать в феврале 2006 года, вторую – в декабре того же года. У ворот дежурят охранники, проезд на территорию открыт только рабочим машинам.

Александр Лукашенко сам выбрал место под дачу в двух километрах от границы с Абхазией. Окончательно вопрос строительства летней резиденции белорусского президента был решен после последней встречи Путина с Лукашенко в резиденции «Бочаров Ручей».

Приблизительная оценочная стоимость будущей резиденции президента Белоруссии составляет 5 миллионов долларов.

«Юга.ру»

– Наблюдатели же характеризуют реакцию в Брюсселе на перекройку карты континента как осторожную. Они полагают, что большим благом для Белоруссии была бы смена авторитарного режима президента Александра Лукашенко и последующая ориентация страны на европейские ценности.

Сближение же Минска с Москвой, к которой у европейцев в плане демократии и верховенства закона также накопилось немало претензий, вызывает беспокойство. В Европе все чаще высказываются опасения, что российско-белорусская интеграция способна укрепить «*имперские тенденции*» в России.

«Независимая газета»

ДЗЯДЫ *Мерапрыемствы паасобку*

ШЛЯХІ НА КУРАПАТЫ

Апошнімі днямі кастрычніка беларусы адзначылі дзень памяці сваіх продкаў. У Курапатах памяць шматлікіх ахвяраў сталінскіх рэпрэсіяў ушаноўвалі два дні.

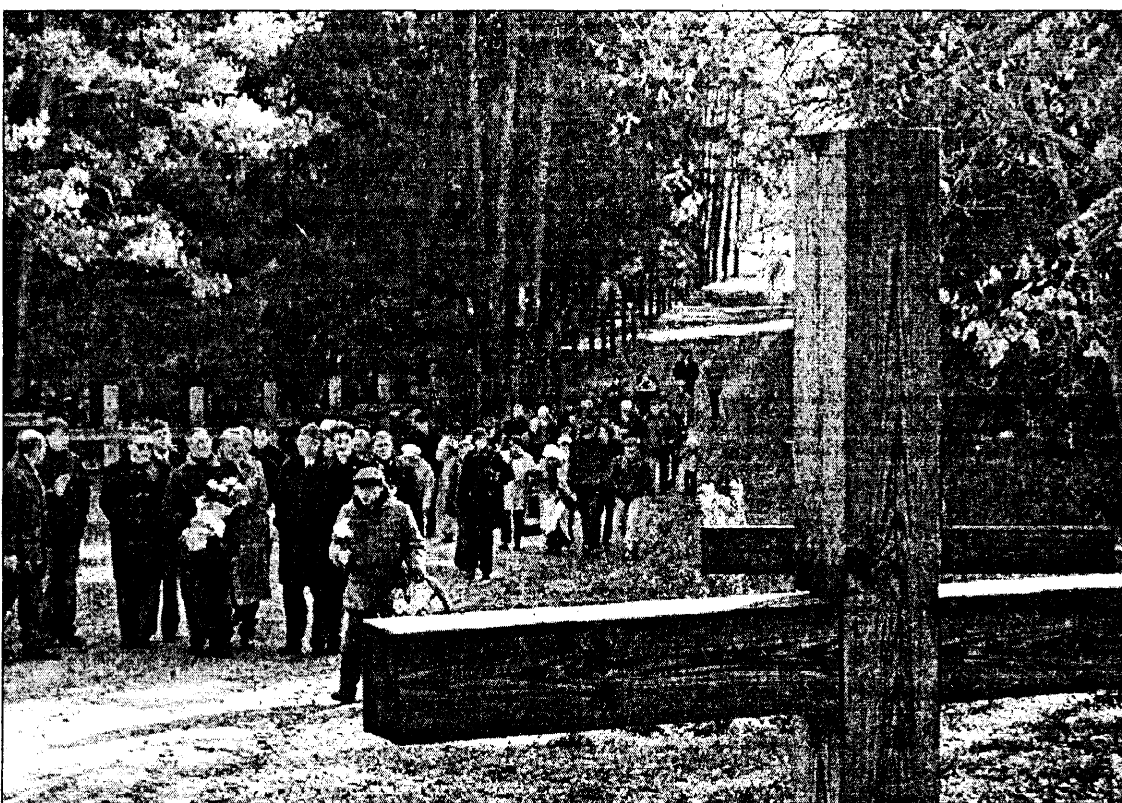
У суботу партыя БНФ правяла зранку талаку. У парадкаваньні магілак узяло ўдзел кіраўніцтва БНФ — Вінцук Вячорка, Віктар Івашкевіч, Аляксей Янукевіч, Уладзімер Кішкурна, Сяргей Міхноў і іншыя сябры.

Калі яны прышлі ў Курапацкі лес, са зьдзіўленьнем убачылі трактары, вайскоўцаў, рабочых зь бензапіламі й касілкамі, тэлеапэратараў дзяржаўных каналаў і мноства міліцыі ў цывільным і ў форме. Намесьнік начальніка міліцыі грамадзкай бясьпекі Менскай вобласьці Барсукоў выказаў фронтаўцам прэтэнзіі, што талака не скаардынаваная з уладамі. Калі апошнія даведаліся, што народны мемарыял наведаюць амбасадары, то тэрмінова загадалі нарэшце прыбраць вырваныя ўраганам дрэвы і пакасіць траву.

Апоўдні на вяршыні гары была ўрачыста адкрытая памятная шыльда «Ахвярам сталінскіх рэпрэсіяў». Яна адноўленая скульптарам Алесем Шатэрнікам замест скрадзенай таблічкі. З тым жа тэкстам: «*У гэтым лясным масіве ў адпаведнасьці з пастановай Рады міністраў БССР ад 18.01.1989 году будзе пабудаваны помнік ахвярам 1937–1941 гадоў*».

Да курапацкіх памятных мясьцін усклалі вянкі й кветкі. Сталінскія ахвяры ўшанаваў Аляксандр Мілінкевіч, а таксама кіраўнікі дыпляматычных місіяў Эўразьвязу й Злучаных Штатаў. Амэрыканскі амбасадар Джордж Крол запаліў сьвечку і ўсклаў кветкі да мэмарыяльнага знаку «Ад народу ЗША народу Беларусі дзеля памяці». Спадар Крол упершыню наведаў Курапаты яшчэ у 1994 годзе разам зь Білам Клінтанам.

Намесьнік старшыні партыі БНФ Віктар Івашкевіч паспрабаваў узняць бел-чырвона-белы сьцяг, але яго гвалтоўна спынілі міліцыянты ў цывільным. Пачалі пагражаць затрыманьнем і неадступна суправаджалі да самага скканчэньня курапацкага ўшанаваньня.



А наступным днём сябры Кансэрватыўна-хрысьціянскай партыі горда прайшлі з нацыянальнымі сьцягамі па ходніках ад гадзіньнікавага заводу да Курапатаў. Улады дазволілі шэсьце, і сьцягі ня рвалі.

Моладзь БНФ сумесна з моладзевай ініцыятывай «Правы альянс» адзначыла Дзяды ў суботу ў парку Чалюскінцаў. У суправаджэньні міліцыянтаў маладыя людзі прайшлі праз парк да крыжу на месцы масавых расстрэлаў у 20–30-я гады. Удзельнікі ўшанаваньня паклалі белыя й чырвоныя кветкі, а на зямлі запалілі некалькі дзясяткаў сьвечак у форме крыжа. Праваабаронца Алесь Бяляцкі распавёў моладзі пра савецкія рэпрэсіі і правёў паралелі зь сёньняшняй сытуацыяй у краіне. На завяршэньне маладыя людзі павесілі на крыж бел-чырвона-белы сьцяг і адзначылі: «*Няхай будзе праклятым той, хто яго здыме*». ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Это какой же у нас строй?*

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ФЕОДАЛИЗМ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Нынешний политэкономический уклад совершенно зря называют рыночным социализмом. Намного больше он смахивает на феодализм, если к белорусским реалиям подходить с марксистской меркой.



НАШ БАЗИС

Коммунизмом белорусскую общественно-политическую формацию никак не назовешь. Нормального капитализма тоже не видно. Для первобытно-общинного строя слишком мудрена система отношений, парк технологий сложноват, населения многовато.

Что до социализма с белорусской спецификой, то не ясно, где начинается государственное и заканчивается личное.

Остается феодализм, когда государственное и личное то жестко разделены, то тесно переплетаются. Приметы сей формации вполне вписываются в наши реалии. Неразделенность трех властей при различных неформальных вольностях логично ведет к устройству как бы феодальному.

Показательная примета феодального уклада — непрямая зависимость между уровнем благосостояния и личных усилий. Деткам именитых чиновников надо лишь правильно родиться, чтобы обеспечить себя палатами в евроремонте, заграничными экипажами, теплыми местами на госдолжностях и карьерой. Здесь достаточно вспомнить рост по служебной лестнице Вити Лукашенко.

Как и в феодальную пору, наличие собственности увязано с доступом к государственной власти. Князек под монархом — как чиновник под президентом. Человек и место срастаются, и сам человек уже не воспринимается отдельно от статуса. Власть не делегируется, но жалуется свыше.

Отношение к людям определяется не их личными качествами, но статусом. Вопрос «что ты умеешь?» дополняется вопросом «ты чьих будешь?».

Автономия госаппарата от общества и ее компенсация на уровне личных связей делает госинституты слишком уж очеловеченными, гуманизированными. Как в феодальном обществе, верховная власть чересчур персонифицирована. Да так, что ныне только один человек смеет юридически именоваться Президентом с Большой буквы.

Но дегуманизация государственной машины как раз обратно пропорциональна степени личного произвола, возможного в аппарате.

ЛОЯЛЬНОСТЬ ПРОТИВ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Товарищ Маркс всячески крыл буржуазную цивилизацию за отчуждение человека от человека. Отношения личной зависимости заменили отношения вещной зависимости. Обезличенные институты с их процедурами и формальными правилами встряли между людьми как посредники, минимизирую отношения «человек — человек». Суды, рынки, банки, представительные органы вытеснили кровно-родственные связи и вассальную зависимость.

Но это было не так уж плохо. Если учесть, что обезличенные учреждения пришли на смену легитимному самоуправству магнатов, князьков и епископов.

В дегуманизации новоевропейской системы власти были заложены гарантии человеческих прав, обеспеченные государством. Пусть каждый сам решает, что ему милее. Или чтобы высекли на конюшне и обменяли на пару борзых. Либо чин-чинарем уволили с пособием.

Умы Просвещения проектировали государство как машину, работающую эффективно и во благо общества, независимо от личности руководителя. Разделение властей и общественное участие, представительная демократия и независимые суды должны были обеспечить необходимую дегуманизацию институтов. Только такая модель государственной власти распространялась по миру в ходе модернизации.

Теперь социотехническая система слишком сложна, чтобы ее эффективно контролировали сверху, обеспечивая полное единовластие. И даже в Беларуси, чтобы усилить контроль президента над государственно-экономической машиной, логичнее всего было бы упростить ее до предела. Потому что сами методы управления в нашей системе соответствуют куда более примитивному уровню институтов и технологий, чем те, которые сложились после индустриализации.

Когда-то по пути примитивизации социальных структур пошли большевики. Но упрощение социотехнической системы на фоне глобализации, с нарастанием ее сложности, чревато самоуничтожением. Устранение всех неподконтрольных верхушке связей и отношений, основ самоорганизации, не позволит не то что приращивать властно-технологическую мощь, а даже воспроизводить ее на прежнем уровне. Наглядная тому иллюстрация — почивший в бозе албанский режим Инвера Ходжи.

Значит, сложность и самоорганизация в белорусской модели должны допускаться. Но в такой форме, чтобы не подрывать положение правящей верхушки.

Сложность технико-экономической и социальной системы требует оперативного управления, эффективных действий на местах. То есть самостоятельности в принятии решений, свободы, экономической целесообразности. Интересы правящей верхушки предполагают минимальную самостоятельность нижестоящих управленческих звеньев, их полную зависимость в принятии решений. Хотя исполнителям свышеспущенных указов на местах виднее, как именно исполнять.

Чтобы как-то обеспечить выживание жесткой иерархической структуры в пору интенсивных перманентных перемен, приходится идти на компромисс между эффективностью и лояльностью.

В белорусской модели верхушка вертикали и лично президент вынуждены искать баланс между полюсами максимальной лояльности нижестоящих звеньев и результативностью их функционирования. Нужен компромисс между максимальной неэффективностью и минимальным контролем.

Либеральный феодализм и есть компромисс между соображениями лояльности и эффективности.

КОНФЛИКТ СИСТЕМЫ

В отличие от тоталитаризма, белорусская модель предоставляет белорусам множество вольностей, поблажек и попущений. Но свобода здесь реализуется не как результат функционирования государственных институтов, а прежде всего как свобода от самих институтов.

Свободу у нас ограничивает не монолитное государство, а местные властевладельцы от имени государства. Они заинтересованы в централизации так же, как мелкопоместные дворяне в королевской власти. У вертикальщиков на местах те же функции, что у вассалов, — блюсти волю сюзерена на уровне достаточно-минимальном.

Государство у нас скорее маленькое, чем большое, и централизованное, прежде всего, формально. Вмешательство верховной власти в местные дела происходит в первую очередь там, где возникает угроза верховной власти.

Ситуация не сводится к марксову конфликту базиса и надстройки. Сама надстройка конфликтует с собой же. Практики господства, подходящие доиндустриальному обществу, сочетаются с индустриальной и постиндустриальной технологической базой. Феодально-бюрократические вотчины формируются за фасадом институтов представительной демократии, системы разделения властей и бюрократического централизма.

Наша «многоукладная» экономика дополняется еще более многоукладной политикой.

Демократические институты — сами по себе, властные группировки — сами по себе. Отправление власти может вписаться и в модель вассал-сюзерен, и в схему пахан-бригадиры, и в демократическую представительскую, а то и в схему клан-совет старейшин.

Какая из моделей сработает в конкретный момент в конкретном месте, зависит от множества переменчивых факторов. Наш неофеодализм опирается на технологическую индустриальную базу, соответствующую постфеодальной формации. Институциональные формы и властные содержания не подогнаны жестко.

Попытки упростить систему для удобства управления, та же президентская вертикаль, стимулировали самоорганизацию системы вне и параллельно официальным структурам. Да еще и под их прикрытием. Больно сложна современная социосистема, чтобы и эффективность сохранить, и самоорганизацию искоренить.

НЕИНСТИТУЦИОНАЛИЗИРОВАННАЯ СВОБОДА

Что у нас точно от средневековья, так это дефицит унифицированных правил. Даже не на уровне писаных законов, а на уровне их исполнения. Слишком многое зависит от сиюминутной комбинации условий, явного и неявного статуса задействованных лиц, баланса интересов и прочее.

Дефицит реальной юридической унификации сохраняет неравенство в распределении привилегий, благ и наказаний. Зато он же обеспечивает возможность увильнуть от невыгодных предписаний. Увернуться, не вступая в конфликт с целостной, унифицированной репрессивно-контролирующей государственной машиной за отсутствием таковой.

Феодальная система власти — сложное переплетение сословных прав и обязанностей, произвола, милостей, местечкового самоуправства и неравномерно распределенных вольностей. Это не классическая деспотия. Здесь есть место и свободе, но свободе неполитической, внегосударственной, прецедентной.

Плюрализм средневековья — это не политические гарантии инакомыслия, а отсутствие единых правил игры для всех, вовлеченных в отношения власти.

Феодальная раздробленность под крышей формально нейтрального государства дает подданным не только притеснения, но и кучу неписанных, политически не воплощенных вольностей. Когда местный чиновник творит произвол, не опасаясь неотвратимой кары, рядовой подданный тоже произвольничает, саботируя законы и свалившиеся свыше распоряжения.

Правовой нигилизм, начальственный произвол и свобода от неукоснительного выполнения писанных правил гармонично дополняют друг друга. В нашем мировоззрении отсутствует представление о юридически изотропном социальном пространстве. Нет идеи всеобщего закона. Есть система переменчивых мест со своими собственными, внутренними правилами, неписанными и нечеткими. Тоже, кстати, — черта средневекового менталитета.

Такова наша неполитическая свобода. Вверху — тьма власти. Но зато внизу — тьма безвластия. Анархия — мать президентского порядка. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Большая германская коалиция*

Розовый Хэллоуин

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Германии продолжается политический кризис, больше похожий на американский карнавал Хэллоуин. Все друг друга пугают ужасными личинами, но никому не страшно.



Для немцев это звучит уже почти как анекдот: формирование федерального правительства продолжается. Сначала после выборов 18 сентября полмесяца судили-рядили, какие возможны варианты коалиций. И сошлись на том, что партии-мастодонты — СДПГ и ХДП — имеющие почти равное количество депутатов, создают Большую коалицию.

Начались межпартийные переговоры. Но изначально казалось, что они вот-вот закончатся ничем из-за фигуры будущего канцлера Ангелы Меркель. То она слишком нахраписто затребует у эсдеков главные министерства, вызвав в их лагере бурную негативную реакцию. То ей приходится все бросить и заниматься умиротворением собственных партийный рядов.

До сих пор многие партайгеноссе не могут простить Меркель, что, как они полагают, она бездарно профукала почти гарантированную победу. Поскольку летом, когда избирательная кампания начиналась, рейтинг христианских демократов достигал 42 процентов. А на выборах в бундестаг за них проголосовали только 35 процентов избирателей.

Но разногласия в среде правых оказались просто невинными детскими ссорами в песочнице после всего того, что произошло у их главных конкурентов и партнеров в лагере левых.

Поскольку генсек СДПГ Франц Мюнтеферинг переходит на работу в правительство, руководству партии предстояло определиться с кандидатурой нового вождя и предложить ее на утверждение участникам партайтага в Карлсруэ.

На первый взгляд, процедура представлялась чистой проформой. Так как в таких случаях кандидатура уже давно согласована заранее и партбоссы послушно голосуют. Но тут случилось непредвиденное.

23 члена правления СДПГ возьми и проголосуй за председателя молодежного партийного крыла — 35-летнюю Андреа Налес. В то же время кандидатура Кайо Вассерхефеля, на которой настаивал нынешний генсек Мюнтеферинг, была отвергнута. За Вассерхефеля было подано только 14 голосов.

Сама по себе победа Налес — сенсация, если не вызов старой партийной элите. В СДПГ наступает время революции.

Андреа родилась в 1970 году в захолустном Мендинге и добралась до своего поста из самых партийных низов, начав рядовой активисткой провинциальной молодежной секции.

В партии она представляет левое крыло социал-демократов и широко известна жесткой критикой политических нравов в партийной верхушке *SPD*. Еще в звездном для эсдеков 1998 году фрау Налес публично заявила, что либеральный курс Шредера *«значит для СДПГ капут»*.

Партийную номенклатуру шокировал факт столь явного недоверия низов руководству. Реакция Мюнтеферинга была весьма эмоциональной. Даже журналисты удивились тому, что впервые в жизни интеллигентный и выдержанный Франц предстал на публике *«покрытым пятнами от гнева и с бешеным остановившимся взором»*.

«В сложившихся обстоятельствах я не могу больше занимать пост председателя партии. Вотум правления был однозначен и ясен», — заявил генсек на пресс-конференции.

На этом его демарши не закончились. Чуть позже Мюнтеферинг уточнил, что не планирует претендовать и на пост вице-канцлера в будущем правительстве Большой коалиции.

Все это вызвало сразу глубокий кризис в партии. В СДПГ развернулись жаркие споры о том, кто несет ответственность за такое драматичное развитие ситуации. До конца не понятно, зачем члены руководства завалили кандидатуру Вассерхефеля. Просто ли они хотели пошутить либо действительно не желают создания дееспособной Большой коалиции.

Сами организаторы партийного путча склоняются к первой версии. Словно испугавшись того, что наделала, Андреа спешно согласилась довольствоваться местом зама, уступив довольно авторитетной и перспективной Гайдемарии Вечорек-Цойль. *«Я слишком молода, чтобы нести ответственность за партию»*, — пояснила Андреа. Зачем, спрашивается, тогда было баллотироваться. Такая была шутка.

Пресса, наоборот, пишет, что протест против Мюнтеферинга не был глупым розыгрышем. Поскольку существует глубокий антагонизм между партийными верхами и низами.

Активисты СДПГ участвовали в кампании 2005 года, поверив обещанию Мюнтеферинга, что партия *«возвращается к своим историческим корням, к имиджу партии защиты прав трудящихся»*. Функционеры *SPD* вновь открыли для себя социальные лозунги.

Но дело в том, что социальную тематику они эксплуатировали, мысленно готовясь к роли оппозиции. Теперь же надо идти в правительство и снова отказываться от предвыборных обещаний. Отсюда разброд и шатания среди простых активистов, чувствующих себя пешками в хитрых маневрах Мюнтеферинга и Шредера.

Пока не ясно, как партия сможет преодолеть нынешний кризис. И не только партия.

«Может быть, мы стали свидетелями смертельного кризиса коалиции, которую даже еще не успели создать. Хуже того, случившееся вчера в Берлине может перерасти в государственный кризис», — сгущает краски *Rheinische Post*.

На этой неделе свободные демократы даже предложили Ангеле Меркель отказаться от идеи черно-розовой коалиции, предложив в партнеры себя любимых и «зеленых». Последних, правда, сосватали без их согласия.

А самые буйные немецкие головушки уже предлагают позабыть про сентябрьские выборы и заглянуть в политический календарь. На 26 марта 2006 года назначены выборы в трех федеральных землях. Вот радикалы и толкают идею провести в этот день повторные выборы в бундестаг.

Затем драма уступила место комедии. Франц Мюнтеферинг неожиданно заявил, что он передумал уходить из правительства и готов занять пост вице-канцлера. Стало известно, что новым генсеком в результате тайных консультаций станет Матиас Платцек, премьер-министр Бранденбурга. Кстати, этой землей сегодня руководит именно Большая коалиция.

Немаловажен и тот факт, что успех Платцека означает триумф «осси». То есть высшие посты в главных партиях ФРГ захватили выходцы из бывшей ГДР. Интересное явление.

Впрочем, несмотря на фактор «осси», решение партийных боссов социал-демократов вызвало пароксизм нападок на партию со страниц левой прессы. Там считают, что если в СДПГ происходят такие кульбиты, то это знак того, что в ней начисто отсутствует внутрипартийная дискуссия.

А правые, напротив, поют эсдекам дифирамбы. Их можно понять. До намеченных на 22 ноября формального избрания канцлера и назначения правительства остается все меньше и меньше времени, а приход к власти в СДПГ радикалов означает, как минимум, корректировку позиций партнеров при дележе министерских портфелей. Если вообще не крах Большой коалиции.

Однако, учитывая нынешние нравы эсдеков, не будем загадывать наперед. Кто знает, одобрят ли делегаты съезда в Карлсруэ кандидатуру Платцека? ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Лула да Сильва

Президент Бразилии от «Партии трудящихся» снова по уши в скандалах. Не успели толком затихнуть отзвуки скандала о скупке голосов депутатов парламента, как испанская газета *El Pais* подбросила новую сенсацию.

По утверждениям журналистов, избирательная кампания Лулы финансировалась Фиделем Кастро. Для этого был создан подпольный канал трансфера денег из Гаваны в кассу избирательного комитета Лулы в бразильском Сан-Паулу. Из кубинского источника Лула получил не меньше 2,5 миллиона евро.

Чуть ранее мексиканские медиа сообщали, что партизаны из «Революционных сил Колумбии», зачисленные ФБР в список террористических организаций, также внесли немалый денежный вклад в дело победы трудящегося Лулы. Но информация исходила от медиа, имеющих репутацию «желтых». Иное дело, солидная *El Pais*.

Посольство Кубы в Бразилия уже поспешило отвести все подозрения. *«Куба никогда не вмешивалась во внутренние дела братского бразильского народа»*, — заявил кубинский посол и нашел крайнего: *«американский империализм, строящий агрессивные планы против Кубы и Лулы»*.

Конкретной мишенью нынешней провокации, по утверждениям Гаваны, являются сто тысяч малоимущих бразильских слепых. В рамках совместной кубино-бразильской программы *Operacion Milagro* кубинские офтальмологи должны были восстановить зрение именно такому количеству больных, но теперь любые контакты между странами сразу вызовут подозрения.

■ Михаил Евдокимов

Покойный губернатор Алтайского края продолжает оставаться героем СМИ. Стало известно, что уголовное дело, возбужденное по факту гибели губернатора, передано в суд.

По мнению прокуроров, губернаторский «Мерседес» попытался обогнать с левой стороны поворачивавшую также налево и перекрывшую дорогу «Тойоту Марино». «Мерседес» «чиркнул» «Тойоту» по касательной, вылетел в кювет и со всего маху врезался в придорожную березу. Шофер, охранник губернатора и сам Евдокимов погибли мгновенно. Жена губернатора Галина Евдокимова осталась жива чудом. Виноват во всем губернаторский шофер Зуев, превысивший все мыслимые нормы скорости.

Однако прокуратура предъявила обвинение водителю «Тойоты». Обвиняя водителя Щербинского, следствие опирается на раздел ПДД о движении спецтранспорта. Раз Евдокимов ехал с мигалкой, значит, Щербинский должен был уступить дорогу, а не поворачивать налево.

Все же это место в правилах нельзя трактовать однозначно. В частности, спецтранспортом «Мерседес» губернатора может считаться с большой натяжкой — это ведь не машина инкассации и не «скорая помощь». Кроме того, свидетели говорят, что мигалка на «Мерседесе» работала, а вот сирена — нет.

■ Сильвио Берлускони

Итальянский премьер преждевременно начал избирательную кампанию. Хотя выборы в парламент назначены только на следующую весну.

Неожиданно для всех хитроумный Сильвио заявил, что пытался отговорить Буша-юниора от операции «Буря в пустыне». *«Я никогда не был уверен, что война — лучший способ принесения демократических институтов в какую-либо страну, даже если там царит кровавая диктатура»*.

Слова Берлускони о том, как тот препирался с Бушем, охотно подтвердил вице-премьер Жанфранко Фини, напомнив, что именно по команде шефа в сентябре численность итальянцев в Ираке сократилась на триста человек.

Однако пока премьеру-миротворцу мало кто поверил. В марте 2003 года, прося у парламента санкции на посылку в Ирак итальянского трехтысячного корпуса, он утверждал, что война с Саддамом легитимна и *«Италия не покинет Америку в ее борьбе с международным терроризмом»*.

Кроме того, Берлускони упомянул некий загадочный документ, добытый итальянскими спецслужбами и свидетельствующий о том, что Саддам якобы пытается обогащать уран в одной из стран Африки. Этот документ был последним доводом в пользу решения помочь янки разобраться с иракским диктатором.

В прессе преобладает мнение, что Берлускони своими откровениями пытается нанести превентивный удар. И, по возможности, не допустить, чтобы разворачивающаяся в США антивоенная истерия вышла ему боком на парламентских выборах.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Россия хоронит Ульянова-Ленина*

МУМИИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

ИВАН БИЧ

Красный день календаря 7 ноября ознаменован всероссийской дискуссией — выносить ли тело из мавзолея на Красной площади. Самое время и нам вспомнить, что же такое мумия Ильича I.

Все религии, ныне существующие и древние, так или иначе объявляют о существовании жизни после смерти. Но чтобы жить, необходимо тело. А оно после смерти разлагается. Значит, следует во что бы то ни стало сохранить телесную оболочку.

Так возникло искусство мумифицирования. Им владели древние жители Египта, Перу, Чили, Канарских островов.

Совершенства в этой области, безусловно, достигли египетские жрецы. Для сохранения тела покойного от разложения, из него удаляли мозг и внутренности, но не сердце.

Для древних египтян сердце было обителью души и вместилищем мысли. Когда покойный переступал порог загробного царства, его ждал суд Осириса. Сердце его взвешивали. Если оно было легким, как перышко, умерший попадал в Край блаженных. Если его обременяли грехи, покойного пожирало чудовище с головой крокодила, торсом льва и задом бегемота.

Затем труп выдерживали в соляном растворе. По истечению ритуального срока в 70 дней тело вынимали и заливали душистыми смолами и запеленывали полотняной тканью или заполняли полости груди, живота и черепа опилками. Внутренности также обрабатывались благовониями и консервирующими веществами и опускались в саркофаг.

Египетские жрецы мумифицировали и животных, чтобы законсервировать их для последующей жизни. Мумии кошек, птиц, обезьян и даже газелей в прошлом случалось находить в захоронениях рядом с их хозяевами.

Ученые из Музея естественной истории в Лондоне просветили рентгеновскими лучами



мумии животных под бинтами и обнаружили доказательства того, что многих животных специально убивали, чтобы поднести в качестве жертвы. Возможно также, что такие жертвы совершались по обету.

Так, мумифицированные коты могли выступать в качестве жертвы богине Бастет, которую изображают с кошачьей головой. Это тянет на сенсацию: мумифицирование могло сыграть определенную роль в одомашнивании кошек.

Христианство, рассматривающее тело в качестве временного пристанища для бессмертной души, не одобряет сохранения тела после смерти. Как в Египте, так и в Новом Свете, после открытия континента европейцами воцарилась новая культура, и искусство бальзамирования ушло в небытие.

Но иногда бывали исключения. Николай I, сообразно его последней воле, был бальзамирован, а его тело было выставлено для прощания в течение 14 дней.

На окраине Винницы, в церкви Николая Чудотворца, покоится стеклянный гроб с мумией известного медика Николая Пирогова. Еще за месяц до его кончины 23 ноября 1881 года супруга ученого попросила у известного специалиста Выводцева сохранить лик мужа после смерти. Церковь, учтя заслуги доктора Пирогова как примерного христианина и всемирно известного ученого, разрешила оставить его нетленным для назидания ученикам и продолжателям его «*благородных и богоугодных дел*».

24 января 1882 года саркофаг с телом Николая Пирогова был заключен в склеп. А через три года над склепом был воздвигнут храм.

Но самым известным храмовым комплексом для мумии, конечно, является московский мавзолей. Не говоря об очередях любопытных туристов, до самого конца СССР, стоя на мавзолее Ульянова-Ленина, советское руководство принимало военные парады.

Хотя поначалу, как само собой разумеющееся, было решено умершего вождя похоронить, то есть предать его тело земле по христианскому обычаю. Был назначен и день похорон — 26 января 1924 года. Определено и место захоронения — на Красной площади в Александровском саду.

Газетные статьи и заметки января — марта пестрели заголовками: «Могила Ленина», «У могилы Ильича», «На могиле Ленина». Но 23 января комиссия по организации похорон уговорила Крупскую на 40 дней повременить с преданием тела Ильича земле, «*чтобы больше трудящихся попрощались с вождем*». Потом эти сроки переросли в мумифицированную бесконечность.

В марте состоялось специальное заседание ЦК, где обсуждался вопрос «*о сохранении тела Ленина для обозрения трудящимися на века*». Мнения разделились: Троцкий советовал «*не делать из человека божка, тем более что и Владимир Ильич нас бы не одобрил*». Его поддержал Ворошилов, назвавший идею мумификации эсеровщиной, дурно повлияющей на крестьян.

Но Леонид Красин сказал, что получил из Харькова письмо от своего давнего знакомого профессора Збарского, который предлагал уникальный способ сохранения тела. В итоге собравшиеся проголосовали единогласно за постановление: «*Необходимо, чтобы внешний вид тела и лица сохранил как можно дольше облик Владимира Ильича таким, каким он был в первые дни после кончины*».

Доктор Збарский был вызван в Москву. Главная его идея сводилась к тому, что молекулы воды (человек состоит из нее на 85 процентов) вытесняются в теле специальным бальзамирующим раствором, поэтому ткани сохраняют свою структуру, упругость и тургор (напряжение тканей). Бальзам также препятствует развитию бактерий, не испаряется и не забирает влагу из воздуха.

По этой же методике позже была проведена мумификация других коммунистических вождей. В Болгарии — Георгия Димитрова в 1949 году, в МНР — Хорлогийна Чойбалсана в 1952-м, руководителя ЧССР Клемента Готвальда в 1953-м. Во Вьетнаме — Хо Ши Мина в 1969-м, а в КНР — Мао Цзэдуна в 1976-м, а также генсека Анголы Агостиньо Нето в 1979 году.

Сталина тоже мумифицировали и положили рядом с Лениным. Прорабатывался и проект переноса останков Карла Маркса из Лондона в Москву для упокоения в том же мавзолее. Но Никита Хрущев Маркса велел не трогать, а мумию Сталина похоронили на Красной площади.

Есть версия, что в 1995 году консервирование тела корейского вождя Ким Ир Сена тоже проводили специалисты из института, располагающегося под мавзолеем на Красной площади.

В их компетентности никто не сомневается. Еще в 1944 году правительственная комиссия констатировала в «Правде», что «*тело В. И. Ленина за двадцать лет не изменилось. Оно хранит облик Владимира Ильича, каким он сохранился в памяти советского народа*».

В 1995 году многие издания опубликовали статью доктора биологических наук, профессора Виктора Хомутова, проработавшего почти 40 лет в подземной лаборатории. Он обнародовал ужасные вещи: вождь неоднократно покрывался плесенью — и белой, и зеленой, и, что особенно опасно, черной.

В шестидесятые и последующие годы шла деградация тканей, облик и внешний вид продолжали ухудшаться, кожа приобрела неестественный блеск. Удивляться тут нечему: за долгие годы мумия успела полежать в четырех мавзолеях.

Первым пристанищем тела Ильича был временный деревянный мавзолей, открытый 27 января 1924 года. Через два месяца началось строительство нового деревянного здания, законченного в августе 1924 года. В 1930 году был открыт уже каменный мавзолей по проекту великого Щусева.

Был еще и тюменский приют. В годы войны, когда немецкие дивизии стояли у самых стен Москвы, саркофаг был эвакуирован из столицы.

Под мавзолей вождя приспособили сельскохозяйственный техникум в центре Тюмени, намеченный по мобилизационному плану под госпиталь. Одна из комнаток в левом крыле второго этажа и стала «траурным залом». А у дверей комнаты был поставлен почетный караул кремлевских курсантов.

Тюменцы стороной обходили засекреченное здание и говорили о нем только шепотом на кухнях, ведь это была строжайшая государственная тайна.

После войны тело вернули на место, где оно лежит до сих пор, благополучно пережив крах СССР и несколько покушений. Так, 20 марта 1959 года один из посетителей швырнул в саркофаг молоток. 14 июля 1960 года мужчина прыгнул на барьер и ударом ноги разбил стекло саркофага.

9 сентября 1961 года женщина, проходя мимо саркофага с мумией, плюнула, произнесла фразу: "На тебе, паскуда!», бросила камень, завернутый в носовой платок, и разбила стекло. В этом случае мумия Ленина даже была повреждена, ее немного порезали осколки. После этого случая стекло заменили на пуленепробиваемый пластик.

Теперь доступ к телу закрыт. Так же, как и навсегда закрыты мавзолеи в Софии, Улан-Баторе, Праге, Луанде. «*Временно не работает*» мавзолей в Пекине. Лишь мавзолеи Хо Ши Мина и Ким Ир Сена открыты для посетителей. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Пенсионер ищет жену

75-летний старичок из Боснии утверждает, что был женат 162 раза и не собирается останавливаться на достигнутом. Первая свадьба Неделжко Илиника состоялась, когда ему было 15 лет.

— А потом они следовали одна за другой, – признается пенсионер.

Сейчас Илиник всерьез задумался о том, не найдется ли в Книге рекордов Гиннесса места для упоминания о нем.

— Первый раз я женился потому, что этого хотели мои родители, — рассказывает любвеобильный пенсионер. — Невеста была на 20 лет старше меня, но ее семья была богата. Вскоре я развелся с ней, поскольку она мне не нравилась, и жены стали сменять одна другую. Я все время или женился, или разводился. Некоторые браки продолжались несколько лет, другие заканчивались через неделю.

Сейчас Илиник выбирает между двумя потенциальными невестами. А недавно он узнал, что одна из бывших жен была бы не против снова вступить с ним в брак.

Богопротивный зэк

Румынский заключенный, отбывающий наказание за убийство, требует возбудить уголовное дело против Бога. Исковое заявление, поданное заключенным в суд города Тимишоара, звучит так: «*Я, нижеподписавшийся Павел М., отбывающий в настоящее время наказание в виде 20 лет лишения свободы за убийство, прошу возбудить уголовное дело в отношении Бога, проживающего на небесах и представленного на земле Румынской православной церковью, по факту следующих преступлений: обман, укрывательство, злоупотребление властью, манипулирование людьми, взяточничество*».

Мотивируя свой иск, заключенный детально объяснил, чем не угодил Господь именно ему. По мнению обвинителя, во время крещения обвиняемый взял на себя обязательства оберегать крещеного от козней дьявола и беречь от неприятностей. Однако, несмотря на это, тот все же совершил смертный грех. Тюремное начальство не уточняет, зачем заключенному понадобилось возбуждать уголовное дело против Бога. Возможно, после начала расследования он планировал подать и гражданский иск о выплате компенсации за нанесенный ему ущерб, если уж не Богом, то Румынской православной церковью. Однако в прокуратуре Тимишоара сомневаются, что суд даст делу ход. Тем паче станет призывать к ответу РПЦ.

Хочешь жить — кури и пей

Итальянка Мария Джозеппина Баццано, более известная в своей стране как тетя Пина, отпраздновала недавно 110-летие. На торжество съехались около 300 ее родственников: 90-летних детей, 70-летних внуков и 50-летних правнуков. На вопрос, каким образом синьоре удалось сохранить завидное здоровье, ясный ум и моложавый вид, тетя Пина ответила: «*Я никогда не обращалась к врачам, всю жизнь курила и пила вино, а питалась исключительно хлебом и жирной свининой*».

Лапшу придумали китайцы

Давнишний спор между итальянцами, арабами и китайцами, оспаривающими друг у друга почетное звание изобретателей лапши, разрешен в пользу последних. В местечке Лацзя в дельте реки Хуанхэ археологи обнаружили лапшу, изготовленную около 4 тысяч лет тому назад.

Технология изготовления китайской лапши за прошедшие годы практически не изменилась. Правда, сделана она была не из пшеничной или рисовой муки, а из лисохвоста и сорго метельчатого, до сих пор произрастающих в Китае.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 НОЯБРЯ



06.55 «В плену любви». Киноконцерт.
07.30 О.Табаков в героической комедии режиссера А.Митты «Гори, гори, моя звезда».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.10 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.30 Л.Прыгунов и Т.Семина в детективе «Трактир на Пятницкой».
12.10 «Золотой шлягер-2005 в Могилеве». «Далекие и близкие 80-е». Концертная программа.
13.05 Героико-приключенческий фильм «Хлеб, золото, наган».
14.10 Мультфильмы.
15.15 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.55 «Снято!».
16.05 Золотой фонд советского кино. И.Извицкая и О.Стриженов в романтической драме Г.Чухрая «Сорок первый».
17.35 «Все звезды на Первом». Группа «Машина времени». Концертная программа.
18.30 «Время спорта».
19.10 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.25 Ю.Богатырев, А.Солоницин и С.Шакуров в приключенческом боевике режиссера Н.Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.55 IX Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2005 в Могилеве». Торжественное закрытие.



07.00 ОНТ представляет: «Наше утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Концерт с участием Николая Баскова, Елены Воробей, Иосифа Кобзона, Олега Газманова, Александра Ширвиндта, Михаила Державина и многих-многих других....
11.40 Худ. фильм «Бумбараш». 2 серии СССР, 1971 год.
13.55 Бенефис Юрия Гальцева и Елены Воробей.
16.00 Наши новости.
16.10 Комедия «Здравствуйте, я Ваша тётя». СССР, 1975 год.
18.15 «Жди меня».
19.25 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет: «Красный день календаря». Праздничный концерт.
22.30 Комедия «Чудеса в Решетове». Россия, 2004 год до 00.25.



06.00 «Минск и минчане».
06.10 «Арт-экспресс».
06.25 «Без визы вокруг света».
06.40 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
06.55 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
07.45 «Технология».
08.00 Худ. фильм «Неуловимые мстители». СССР, 1966.
09.15 «Дайте жалобную книгу».
09.30 Худ. фильм «Новые приключения неуловимых». СССР,
10.50 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
11.20 «Проект «Отражение»: «Россия 2017». Док. фильм.
12.10 «Трудовой десант».
12.25 Худ. фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». СССР, 1 и 2 серии.
14.40 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
15.30 Комедия «Золотой теленок». СССР, 1 и 2 серии.
18.30 «Классика юмора». Аркадий Райкин.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 Худ. фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих». СССР, 1974.
22.15 «Столичный футбол» с Юрием Вергейчиком.
22.45 Дневник «Звездного дилижанса».
23.00 «Технология».
23.15 «Парламент в лицах».
23.45 «Большая музыка».
00.30 «Реактивный бокс».
01.00 «Проект «Отражение»: «Россия 2017». Док. фильм.
01.45 Мелодрама «Такая любовь». Франция,



07.00 «Песни далёких дней». Концерт.
07.30 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
07.50 «Телебарометр».
08.05 Весёлые семейные приключения в художественном фильме режиссера М.Пташука «Про Витю, про Машу и морскую пехоту».
09.10 Мультфильм.
09.30 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
10.20 Кинороман «Узник замка Иф». 3-я серия, заключительная.
11.55 Мультсериал «Приключения капитана Врунгеля».
12.55 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Ученый Жорес Алферов.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
14.15 Романтическая мелодрама режиссера А.Ефремова «Дунечка».
15.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Любимые песни». Фильм-концерт с участием Людмилы Гурченко.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Георгий Иванов и Ирина Одоевцева.
17.25 «Площадь искусств». «Академия дефиле».
18.05 III Международный театральный фестиваль «Золотой Витязь». Открытие.
19.05 «Наедине со временем». Народный артист СССР Ростислав Янковский.
19.55 «Дела семейные».
20.45 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Худ. фильм «Зелёный фургон». 1-я и 2-я серии.
23.25 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



07.45 Сериал «Счастье ты мое...».
08.45 «От любви до ненависти. Уинстон Черчилль». Фильм 1-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Просроченная виза».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Премьера. Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.



09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Боевик «Пароль «Рыба-меч».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Детективный сериал «Каменская-3: когда боги смеются».
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Боевик «Бригада».
19.50 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2: чемпионка».
21.00 Сегодня.
21.40 Рублевка. Live.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
00.15 «Все сразу!» с Петром Фадеевым.
00.45 Боевик «Готовый убивать».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «О любви в любую погоду». Худ. фильм.
09.50 «Европейские ворота России».
10.05 «Столичный дозор».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Хочу быть отважным», «Кот-рыболов».
15.30 Премьера. «Людоеды Индии». Фильм из цикла Дикая природа» (США - Франция - Австралия).
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Бульварный переплет». Худ. фильм.
22.10 «Вторая Мировая. Русская версия».
23.10 «Времечко».
23.50 25-й час. События. Время московское.
00.15 «Петровка, 38».

ВТОРНИК, 8 НОЯБРЯ



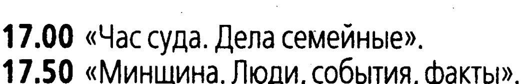
06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Спасатели».
09.35 «КомпаС». Программа о туризме.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.35 «Арсенал». Программа об армии.
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Рожденные в СССР».
13.45 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Маем рэчы». «Сыр».
17.25 «Пой, душа!» «Вяселле ў Аношках».
17.55 «Время кино».
18.20 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Постскриптум».
22.00 Сериал «Дети Ванюхина».
22.50 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
23.30 День спорта.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 Комедия «Чудеса в Решетове».
11.35 « Наталья Гундарева. Личная жизнь королевы». Док. фильм.
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек». 6-я серия из 10. Россия, 2005 год.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 Мелодрама «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Современное пятиборье».
00.15 Битва за мировое господство в сериале «Братство бомбы».



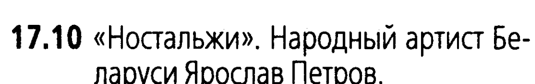
06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 Дневник «Звездного дилижанса».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол» с Юрием Вергейчиком.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «1/2 финала Высшей лиги Белорусского КВН».
11.25 «Дуг». Мультсериал.
11.50 «Гори, гори ясно». Мультфильм.
12.00 «Час суда».
13.05 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «И Вам при встрече я скажу...». Алла Демидова.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».



17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Игровой рефлекс».
23.20 Боевик «Гудзонский ястреб». США,
01.00 «Секретные материалы». Сериал.
01.45 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Зинаида Лейко.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Музыкальная комедия «Трембита».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Георгий Иванов и Ирина Одоевцева.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и дракон».
16.00 Новости.
16.10 «Беларусь круглый год. Лирическое путешествие в сопровождении саксофона». Док. фильм режиссёра С.Лукьянчикова
16.45 «Есть только миг...». Александр Газов.



17.10 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Ярослав Петров.
17.40 «Заповедной тропой». Озеро Богинское.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Турнир «Бокс против наркотиков и детской преступности»(г. Витебск)



07.45 Сериал «Дети Ванюхина».
08.45 «От любви до ненависти. Уинстон Черчилль». Фильм 2-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Кто стреляет последним».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.45 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериал «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Предать вождя. История свержения Хрущева».
23.15 Рок-фестиваль «Феникс. Возрождение жизни».



09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня.
12.25 Для тебя.
13.25 Остросюжетный сериал «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Каменская-3: стилист».
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Остросюжетный сериал «Бригада».
19.50 Сериал «Возвращение Мухтара-2: 13-й пациент».
21.00 Сегодня.
21.40 Рублевка. Live.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Худ. фильм «Адвокат дьявола».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Коммунист». Худ. фильм.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Клыки, шипы и жала». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Бульварный переплет». Худ. фильм.
22.10 «Особая папка».
23.00 «Времечко».
23.40 25-й час. События. Время московское.
00.05 «Петровка, 38».
00.20 «Кафе «Шансон».
00.55 «Только для мужчин». Ток-шоу.
01.40 «Ведьмы». Худ. фильм.

СРЕДА, 9 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
09.30 «Первое золото». Видеофильм АТН.
09.45 «Шпилька». Программа для женщин.
10.15 Сериал «Дети Ванюхина».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «По страницам "Золотого шлягера». Дайджест.
13.45 Мультфильм.
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы».
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «За здоровый образ жизни».
17.35 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
18.00 Док. фильм «Человек дела» о Герое Беларуси директоре БелАЗа П.Мариеве.
18.25 «Гаспадар».
19.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «Владимир Новицкий. Работаю без суфлера». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.25 «Комментарий дня».
22.00 Сериал «Дети Ванюхина».
22.50 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
11.40 Федеральный судья.
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Современное пятиборье».
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 Мелодрама «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Док. фильм «Клыки, шипы и жала».



05.50 «Агентство». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Минское время. 1978 год».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Технология».
23.25 Мелодрама «Убить вечер». Россия.
01.05 «Секретные материалы». Сериал.
01.50 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедийный детектив режиссёра В.Алена «Проклятие нефритового скорпиона».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток - шоу.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.25 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и дракон».
16.00 Новости.
16.10 К 85-летию народного писателя Беларуси Андрея Макаёнка. Из архивов БТ. «Счастье беречь...». Телевизионная программа.
16.45 Другие танцы. «Тряпичный угол». Балет.
17.10 «Золотое сечение». Всегда молодая наука - зоология.
17.40 «Площадь искусств». Х Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 2-я.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Наталья Журавлёва.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: К 125-летию поэта Саши Чёрного. «Хроническому пессимисту с любовью».
19.25 «Путешествие во времени». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.05 Худ. фильм «Без компромиссов».



07.45 Сериал «Дети Ванюхина».
08.45 «Вольф Мессинг. Первый советский экстрасенс».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Кто стреляет последним».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериале «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1943. Маршал Василевский».
23.15 «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.



09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня.
12.25 Для тебя.
13.25 Остросюжетный сериал «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Каменская-3: стилист».
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Остросюжетный сериал «Бригада».
19.50 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2: тень отца Гамлета».
21.00 Сегодня.
21.40 Рублевка. Live.
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Комедия Вуди Аллена «Энни Холл».



10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 Премьера. «Лагуна погибших кораблей».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик»: Телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 Концерт, посвященный Дню милиции.
22.55 «Времечко».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Петровка, 38».
00.15 «Очевидное-невероятное».
00.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 Последний сеанс. «Сиреневое такси». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 10 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Nota Bene». Правовая программа.
09.30 «Беларусь. Фестиваль. Венесуэла». Видеофильм АТН.
09.50 «Путешествие дилетанта».
10.15 Сериал «Дети Ванюхина».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Детектив «Анискин и Фантомас».
13.20 Короткометражный фильм «И смех, и беда».
14.05 «Владимир Новицкий. Работаю без суфлера». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал.
17.10 «Снято!».
17.25 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
17.55 «Бритва Оккама». Созидательная сила математики.
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.25 «Размышления на тему».
22.05 Сериал «Дети Ванюхина».
22.50 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
23.45 Комедийный триллер режиссера П.Руминова «Ключевое действие».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.45 Сериал «Две судьбы -2».
11.40 Федеральный судья.
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 Мелодрама «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Праздничный концерт.
00.05 Наши новости.
00.20 Новости спорта.



05.50 «Агентство». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ecce Homo». Председатель объединения «Мир для детей» Тамара Щукина.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 Серебряное копытце». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
13.00 «Пикник с ...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Таежная сказка». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Летопись Белой Руси».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Турпоход».
23.20 «Видимо-невидимо».
23.55 Мэттью Бродерик и Жан Рено в боевике «Годзилла».
02.05 «Секретные материалы». Сериал.
02.50 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Светлогорск.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Худ. фильм «Ночевала тучка золотая...» по повести А.Приставкина.
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Наталья Журавлёва.
13.50 К 125-летию поэта Саши Чёрного. «Хроническому пессимисту с любовью».
14.30 «Наша игрушка». Док. фильм.
14.45 Мультфильм.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Документально-познавательный сериал «Детёныши животных».
16.00 Новости.
16.10 «Мир природы».
17.10 «Свет далёкой звезды. Генрих Вагнер». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». Марина Дударева.
18.00 «Культурная революция». Ток - шоу.
18.55 «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Женсовет.
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Баскетбол. Финал женской НБА. Матч 1-й.



07.45 Сериал «Дети Ванюхина».
08.45 «Великий и ужасный Жук».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Золотой выстрел».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериал «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 Ко Дню милиции. «Раскрыть и доказать».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Ко Дню милиции. Александр Пороховщиков, Михаил Чигарев и Николай Граббе в детективе «Город принял».



09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня.
12.25 Для тебя.
13.30 «Милицейская жизнь». Фильм из цикла «Поймать и посадить».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Детективный сериал «Каменская-3: седьмая жертва».
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин и Анастасия Мельникова в сериале «Опера. Хроники убойного отдела».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу.
23.00 Сегодня.
23.20 Джек Макгаурен в фильме Романа Полански «Бесстрашные убийцы вампиров».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Бульварный переплет». Худ. фильм.
08.50 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Настоящая милиция».
11.35 «Загадки древнего Плёса».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 Премьера. «Страна бегемотов». Фильм из цикла «Мир природы».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Русский век».
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Инспектор ГАИ». Худ. фильм.
22.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярём.
22.55 «Времечко».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Петровка, 38».
00.15 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.20 «Лучшие времена». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 11 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 00.10 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.45 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
09.30 «Родом из Глухомани». Видеофильм АТН.
09.45 «Бритва Оккама». Созидательная сила математики.
10.10 Сериал «Дети Ванюхина».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.15 Детектив «Анискин и Фантомас».
13.25 Короткометражный фильм «Смотрины».
14.05 «Размышление на тему».
14.15 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
14.45 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Спасатели».
17.35 «Гаспадар».
18.05 «Все звезды на Первом». Концерт.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 00.05 «Постскриптум».
22.00 А.Дюпонтель и К.Перрон в криминальной драме «Инкассатор».
00.20 «Мельница моды». Часть 1-я.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 Комедия «По семейным обстоятельствам».
12.15 Федеральный судья.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Екатерина Стриженова, Андрей Краско в мелодраме «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.55 Мария Порошина в мелодраме «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Док. фильм». «Коса. Исповедь Ольги».
18.50 «Полечудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.25 Жерар Депардье в фильме «Набережная Орфевр, 36».
00.30 Наши новости.
00.45 Новости спорта до 00.55.



05.50 «Агентство». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес».
11.45 «Летопись Белой Руси».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
21.25 «Реактивный бокс».
21.55 «Звездный дилижанс». Отчетный концерт.
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Звездный дилижанс». Итоги голосования.
23.20 «Кино»: Кристофер Ламберт и Жозиан Баласко в комедии Клода Зиди «Арлетт». Франция,
01.05 «Светская хроника».
01.20 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Глена Миллера», «Тайна Амелии Эрхарт». Док. фильмы.
02.10 «Остров искушений». Реалити-шоу.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 К 85-летию народного писателя Беларуси Андрея Макаёнка. «Затюканный апостол». Фильм-спектакль.
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток - шоу.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
16.00 Новости.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «Литвинова. Мысль. Образ. Интонация». Док. фильм о творчестве белорусской художницы Зои Литвиновой (Белорусское телевидение).
16.45 Ретро. «Эстрадный обзор». Концерт с участием групп «Машина времени» и «Сердца четырёх».
17.40 «Судьба человека». Семья Скробат.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Поэт Наум Коржавин.
19.00 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
19.25 «Золотая Литера». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Баскетбол. «НБА в действии». Обзор тура.
23.30 Бильярдный спорт. Кубок Европы.



07.45 Сериал «Дети Ванюхина».
08.45 «Мой серебряный шар. Елена Майорова». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Игорь Бочкин, Александр Лыков и Гоша Куценко в криминальной драме «Киднеппинг».
00.15 Премьера. Рэй Лиотта в триллере «Точка возгорания».



09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня.
12.30 Сериал «Косвенные улики».
13.30 Остросюжетный сериал «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Детективный сериал «Каменская-3: седьмая жертва».
17.30 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Хазанов против НТВ.
21.00 Сегодня.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Загадки шахматных королей».
22.45 Мэг Райан и Николас Кейдж в фильме «Город ангелов».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Целина: свет и тени». Док. фильм.
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Приключения запятой и точки», «Слоненок».
15.30 Премьера. «Одиссея человека». Документальный сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Людмила Чурсина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Перехват». Худ. фильм.
22.55 «Деликатесы».
23.40 25-й час. События. Время московское.
00.05 «Петровка, 38».
00.20 Премьера. «Арье». Худ. фильм.

СУББОТА, 12 НОЯБРЯ



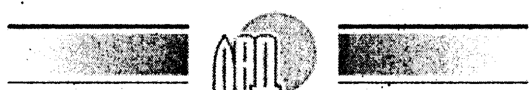
07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Спортлото».
09.55 «Путешествие дилетанта».
10.20 «Шпилька». Программа для женщин.
10.50 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.30 «Бритва Оккама». «Психология - это модно?».
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Время кино». МКФ «Киношок». Часть 1-я.
13.30 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.55 «КомпаС». Программа о туризме.
16.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «Владимир Новицкий. Работаю без суфлера». Видеофильм АТН.
16.35 К 85-летию народного писателя Беларуси, драматурга Андрея Макаенка. Спектакль Национального академического театра им.Я.Купалы «Трибунал».
18.00 «Снято!».
18.10 Теleклуб «Ваше лото».
19.10 Л.Хенриксен и Л.Ламас в боевике «Боинг-747».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.10 К.Костнер и Г.Олдман в политической драме «Джон Ф.Кеннеди. Выстрелы в Далласе».



07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Сериале «Моя прекрасная няня».
09.35 Играй, гармонь любимая!.
10.15 «Три окна» Андрея Макаревича.
10.50 ОНТ представляет: Живая природа. «Дикий молодняк».
11.25 Здоровье.
12.10 К юбилею Л.Гурченко фильм Леонида Парфенова «Люся».
13.05 Премьера. «Дети Есенина». Док. фильм.
13.50 «Римская империя». Фильм 2-й. «Талисман легионеров».
14.45 Лариса Долина, группа «Любэ», Валерия, Олег Газманов в праздничном концерте.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Коса. Исповедь Ольги».
16.40 Комедия «Эники-беники».
18.05 «В субботу вечером».
19.25 «Кто хочет стать миллионером».
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора». Специальный выпуск с Максимом Галкиным.
22.50 Что? Где? Когда?.
00.20 Стивен Сигал в боевике «Захват-2».



05.55 «Дикая планета»: «Запретный плод». Док. фильм.
06.45 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Забытые небеса».
07.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
07.50 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.50 «Минск и минчане».
09.05 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Из достоверных источников».
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Планета развлечений».
12.55 «Наваждение». Сериал.
13.55 «Исчезновения»: «Тайна «Скорпиона» Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 Комедия «Однажды 20 лет спустя».
16.45 «Ecce Homo». Кинооператор Владимир Васиневский.
17.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.40 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.30 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.45 «Пока горит свеча».
19.20 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Брюс Уиллис в боевике «Крепкий орешек-2».
22.25 «Большая музыка».
23.10 «Остров искушений». Реалити-шоу.
00.10 Лиэм Нисон, Лора Линни и Крис О'Доннелл в драме «Кинси».
02.05 «Исчезновения»: «Тайна «Скорпиона» Док. фильм.
02.25 «Наваждение». Сериал.



07.00 «Ретро». «Размышление о жизни». Народная артистка СССР Клавдия Шульженко.
07.45 Мультфильм.
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
08.55 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.25 «Семейный альбом».
09.35 «Вкусное утро».
09.55 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
10.15 Приключенческая мелодрама «Карибское сердце».
11.50 «Сама себе хозяйка».
12.05 «Мир природы».
12.55 Худ. фильм «Ночевала тучка золотая...» по повести А.Приставкина.
14.30 Мультфильм.
14.50 Мультсериал «Картофелины и дракон».
15.15 «Есть только миг...». Юрий Смоляков.
15.40 «Вторая родина».
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Ансамбль народной музыки Белтелерадиокомпании «Беседа».
16.35 «Мой город». Борисовщина.
16.50 «Другие танцы». «Ожидание». Балет.
17.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 «Площадь искусств». «От ренессанса до модерна». Катя Прокопчик и Ян Скриган.
18.00 Худ. фильм «Украсть за 60 секунд».
19.40 «Ретро».
20.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.00 Баскетбол. НБА. Филадельфия - Лос-Анджелес.
23.40 Бильярдный спорт. Кубок Европы.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Секрет успеха». Результаты голосования.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Клара Лучко и Эммануил Виторган в фильме «Тревожное воскресенье».
15.00 «Портреты эпохи. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Аншлаг и Компания».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 Жан Рено в фильме «Багровые реки-2».
23.50 Премьера. Триллер «Бугимэн: царство ночных кошмаров».



07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
12.55 Вера Алентова и Анатолий Папанов в фильме «Время желаний».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Вера Васильева.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Премьера. Андрей Соколов в детективном сериале «Адвокат: авария».
21.00 «Реальная политика» с Глебом Павловским.
21.40 Фильм недели. Джоди Фостер и Энтони Хопкинс в остросюжетном фильме «Молчание ягнят».
00.10 Мировой бокс. Ночь нокаутов.



05.25 «Перехват». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Сказка о старом кедре». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.40 «Солнечный круг».
11.25 «Сказка про влюбленного маляра». Худ. фильм.
12.50 Премьера. «Исчезнувшие острова». Док. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.00 Комедия «Рецепт ее молодости».
15.55 «Кабаре Судьба». К юбилею Николая Денисова.
17.00 «Зеркальце». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум».
21.00 Премьера. «Сумасбродка». Сериал.
23.15 События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 НОЯБРЯ



07.15 Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Легенды Лошыцкага парку».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Цена вопроса». Экономическая программа.
12.35 «Золотой шлягер-2005 в Могилеве». «Ритмы и песни латиноамериканского карнавала».
13.30 Сериал «Миледи».
15.10 «Маем рэчы». «Куфар».
15.30 «Гаспадар».
15.55 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
16.25 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение-2005».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное токшоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 Н.Кейдж и С.Д.Паркер в мелодраме «Медовый месяц в Вегасе».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 Премьера. Э.Гарсиа в биографической мелодраме «Модильяни».
00.25 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
09.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.55 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.35 Кривое зеркало.
12.20 Премьера. «Сергей Есенин». Док. фильм.
13.10 «Умницы и умники».
13.50 Премьера. Мультипликационный проект «Гора самоцветов».
14.20 Идолы. Карел Готт.
14.50 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Премьера. «Олег Меньшиков. Между Востоком и Западом».
17.20 Ералаш.
17.35 «КВН». Высшая лига. «День рождения игры».
20.00 Контуры.
21.05 Премьера. «Сердце Африки».
22.30 Комедия « Входите без стука».



04.45 «Дикая планета»: «Страна тигров». Док. фильм.
05.35 Комедия Клода Зиди «Арлетт».
07.10 «Земля людей».
07.35 «Кино детям»: фильм «Как выйти замуж за короля».
09.00 «Та-ра-рам».
09.15 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.30 «Автопанорама».
09.55 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
10.45 «Большой завтрак».
11.20 «Арт-экспресс».
11.35 «Судьбой написанные строки».
12.05 «Дорогая передача».
12.20 «Наваждение». Сериал.
13.20 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 7-я.
13.45 «Звездный экспресс». Итоговый выпуск.
14.15 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.40 Мультфильм.
15.15 Комедия «Женитьба Бальзаминова». СССР.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «Звезда надежды». Авторский вечер поэтессы Валентины Поликаниной.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проверено на себе».
20.10 «Автопанорама».
20.30 Документальный сериал «Национальное достояние».
21.00 «24 часа».
21.25 Боб Хоскинс, Арсини Ккеньян, Питер Макдоналд и Мэри Стаффорд в фильме «Путешествие Фелиции».
23.35 «Турпоход».
23.45 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.40 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 7-я.
01.05 «Наваждение». Сериал.



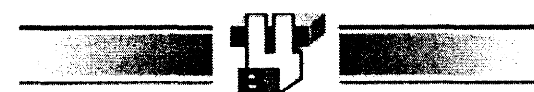
07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 «Король туманного леса». Мультфильм.
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
10.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 Приключенческая мелодрама «Карибское сердце». Заключительная серия.
11.55 «Сезон у дачи».
12.20 «Золотое сечение». Древнебелорусская литература в современном мире.
12.45 «Заповедной тропой». Заказник «Ельня».
13.15 Любимые сказки. «Маринка, Янка и тайны королевского замка».
14.35 Мультсериал «Картофелины и дракон».
15.00 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.40 «Другие танцы». «СамАлётчики». Балет.
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Андрей Макаенок». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.45 «Имена и образы». Валентина Писаренко.
16.55 «Площадь искусств». Квинтет медных духовых инструментов «ART of BRASS».
17.25 Гандбол. Лига чемпионов. БГК имени Мешкова - Висла Плоцк. Прямая трансляция.
18.55 «Домик в деревне». Видеофильм АТН.
19.10 Премьера. «Города мира. Эдинбург». Документально-познавательный сериал.
19.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
19.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.10 «Судьба человека». Лилия Шевченко.
20.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Мелодрама «Семейная история».
00.15 Бильярдный спорт. Кубок Европы. Финал.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 Комедия Ролана Быкова «Семь нянек».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N62». Сатирический тележурнал.
14.10 Детектив «Найти и обезвредить».
16.00 Вести.
16.10 Семен Альтов. «Игра слов. Лучшее».
16.50 Филипп Киркоров, Лариса Долина, Валерий Меладзе и Лайма Вайкуле в большом праздничном концерте.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Худ. фильм «Игры взрослых девочек».
23.05 Комедия «Дом Большой Мамочки».



07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.40 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.15 Галина Волчек в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Цена удачи.
12.00 Сегодня.
12.20 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак. Варвара Никитина.
13.00 Александр Михайлов Донатас Банионис, Любовь Полищук и Наталья Белохвостикова в фильме «Змеелов».
15.00 Сегодня.
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.50 Сериал «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал «Адвокат: оборотни».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Боевик «Солнечный удар».



05.00 Кино про индейцев. «Союз племени ирокезов».
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 «Дорогой, любимый мэтр». Г.А. Товстоногов.
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.10 Евгений Герасимов в фильме «Вам и не снилось».
13.05 Дмитрий Дюжев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Премьера. «Сумасбродка». Сериал.
22.10 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.40 «Бархатные сезоны в Сочи». Вручение Национальной премии в области индустрии моды.
23.55 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Русская революция в цвете. 1-я серия.
09.00 Мощные машины. Краны. Вертолеты.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Новая Зеландия.
11.00 Путешествие по миру. Греческие острова.
12.00 Американский «Чоппер». Гоночная машина - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Русская революция в цвете. 1-я серия.
15.00 Мощные машины. Краны. Вертолеты.
16.00 Высшая десятка. Десять лучших истребителей.
17.00 Автолюбители. «MRII Марк».
18.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, 2-й раунд.
19.00 Экстремальная техника. Небоскребы. Пуленепробиваемые автомобили.
20.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пингпонга.
21.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
22.00 Пластическая хирургия.
23.00 Одержимые пластической хирургией.
00.00 Американский «Чоппер». POW/MIA - 3.
01.00 Сверхчеловек. Самовосстановление.
02.00 Экстремальные аппараты. Подводные машины: субмарины.
03.00 Судебные детективы. Хищники и паразиты.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Арктика. Арнхем-Лэнд.
05.00 Путешествие по миру. Калифорния.
06.00 Американский «Чоппер». «Файербайк».

ВТОРНИК, 8 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино. 6-я серия.
08.00 Русская революция в цвете. 2-я серия.
09.00 Мощные машины. Грузовые самолеты. Сельскохозяйственные машины.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Арктика. Арнхем-Лэнд.
11.00 Путешествие по миру. Калифорния.
12.00 Американский «Чоппер». «Файербайк».
13.00 Американское казино.
14.00 Русская революция в цвете. 2-я серия.
15.00 Мощные машины. Грузовые самолеты. Сельскохозяйственные машины.
16.00 Высшая десятка. Десять лучших танков.
17.00 Автолюбители.
18.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, 3-й раунд.
19.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
19.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
20.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.
21.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
22.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.
23.00 Рукотворные чудеса. Творческие поиски Сеула.
00.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 1.
01.00 Сверхчеловек. Убийцы, которые исцеляют.
02.00 Экстремальные аппараты. Подводные машины: погружение в пучину.
03.00 Судебные детективы. Невероятнее вымысла.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Сибирь. Саваи, Западное Самоа.
05.00 Путешествие по миру. Шотландия.
06.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.

СРЕДА, 9 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
09.00 Мощные машины. Амфибии. Электропоезда.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Сибирь. Саваи, Западное Самоа.
11.00 Путешествие по миру. Шотландия.
12.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
13.00 Американское казино.
14.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
15.00 Мощные машины. Амфибии. Электропоезда.
16.00 Машины, о которых мечтал Леонардо. 1-я серия.
17.00 Автолюбители. «Судзуки SJ410».
18.00 Цельнометаллическое чудо: финал.
19.00 Экстремальная техника. Стадион.
19.30 Экстремальная техника. Авианосец.
20.00 Супермифы. Взрыв дома.
21.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
22.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
23.00 Час ноль. Бойня в Колумбайнской школе.
00.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 2.
01.00 Сверхчеловек. Враг внутри.
02.00 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
03.00 Судебные детективы. В объективе камеры.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Намибия. Острова Пряностей.
05.00 Путешествие по миру. Венесуэла.
06.00 Американский «Чоппер». «Файербайк» - 2.

ЧЕТВЕРГ, 10 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Подводные приключения времен холодной войны: кубинский ракетный кризис.
09.00 Мощные машины. Танки. Лодки.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Намибия. Острова Пряностей.
11.00 Путешествие по миру. Венесуэла.
12.00 Американский «Чоппер». «Файербайк» - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Подводные приключения времен холодной войны: кубинский ракетный кризис.
15.00 Мощные машины. Танки.
15.30 Мощные машины. Лодки.
16.00 Машины, о которых мечтал Леонардо. 2-я серия.
17.00 Автолюбители. «BMW 325i».
18.00 Шпион. 1-я серия.
19.00 Экстремальная техника. Аттракционы.
19.30 Экстремальная техника. Артиллерийское орудие.
20.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.
21.00 Экзопланета. 1-я серия.
22.00 Виновен или невиновен?
23.00 Код молчания. Часть 2-я.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Лено - 1.
01.00 Сверхчеловек. Строители детей.
02.00 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Бедствие.
03.00 Судебные детективы. Растраченная молодость.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Сердце разлома.
04.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Земля Чингисхана.
05.00 Путешествие по миру. Германия.
06.00 Американский «Чоппер». Чоппер старой школы.

ПЯТНИЦА, 11 НОЯБРЯ

07.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот».
09.00 Мощные машины. Бомбардировщики.
09.30 Мощные машины. Подводные лодки.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Сердце разлома. Земля Чингисхана.
11.00 Путешествие по миру. Германия.
12.00 Американский «Чоппер». Чоппер старой школы.
13.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот».
15.00 Мощные машины. Бомбардировщики.
15.30 Мощные машины. Подводные лодки.
16.00 Создание невозможного.
17.00 Автолюбители. «MGB GT».
18.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга.
20.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.
21.00 Самые великие. Экскаваторы.
22.00 Автолюбители. «BMW 325i».
23.00 Рождение внедорожника. 11-я серия.
23.30 Рождение внедорожника. 12-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Лено - 2.
01.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.
02.00 Супермифы. Бисквитная базука.
03.00 Супермифы. Опиумный драг-тест.
04.00 Одержимые рыбалкой. У берегов Флориды.
04.30 Одержимые рыбалкой. Озерная форель Анд.
05.00 Планета динозавров. Охота маленького Даса.
06.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.

СУББОТА, 12 НОЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Броневики.
08.00 Мегавойны на свалке. Гран-при.
09.00 Американский «Чоппер». Полицейский мотоцикл - 1.
10.00 Одержимые рыбалкой. У берегов Флориды.
10.30 Одержимые рыбалкой. Озерная форель Анд.
11.00 Планета динозавров. Охота маленького Даса.
12.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.
13.00 Экстремальные аппараты. Броневики.
14.00 Мегавойны на свалке. Броневики.
15.00 Американский «Чоппер». Полицейский мотоцикл - 1.
16.00 Городские исследователи. 3-я серия.
17.00 Мозговой штурм. 5-я серия.
18.00 Как выжить при экстремальной погоде. 1-я серия.
19.00 Замечательные проекты. 1-я серия.
20.00 Военные корреспонденты. 1-я серия, часть 1-я.
21.00 Выбирайте сегодня!
22.00 Выбирайте сегодня!
23.00 Выбирайте сегодня!
00.00 Час ноль. Террористическая атака на Бали.
01.00 Мозговой штурм. 2-я серия.
02.00 Обвинители. Пламя ярости.
03.00 Обвинители. Нотсайдский насильник.
04.00 Одержимые рыбалкой. Ловля карпа в Шотландии.
04.30 Одержимые рыбалкой. Ловля форели и лосося на Севере Норвегии.
05.00 Мегахищники.
06.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 НОЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Нефтяные вышки.
08.00 Мегавойны на свалке. Броневики.
09.00 Американский «Чоппер». Полицейский мотоцикл - 2.
10.00 Одержимые рыбалкой. Ловля карпа в Шотландии.
10.30 Одержимые рыбалкой. Ловля форели и лосося на Севере Норвегии.
11.00 Мегахищники.
12.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.
13.00 Экстремальные аппараты. Нефтяные вышки.
14.00 Мегавойны на свалке. Броневики.
15.00 Американский «Чоппер». Полицейский мотоцикл - 2.
16.00 Городские исследователи. 4-я серия.
17.00 Мозговой штурм. 6-я серия.
18.00 Голубая планета. Открытый океан.
19.00 Замечательные проекты. 4-я серия.
20.00 Военные корреспонденты. 1-я серия, часть 2-я.
21.00 Загадка сна.
22.00 Костоломы.
23.00 Подражатели животным.
00.00 Удивительное тело. Анатомия секса.
01.00 На шаг впереди. 3-я серия.
01.30 На шаг впереди. 4-я серия.
02.00 Пластическая хирургия. Знакомьтесь - Марк Мани.
03.00 Травма. 11-я серия.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Истоки Ориконо.
04.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Коромандельский берег.
05.00 Путешествие по миру. Центральный Китай.
06.00 Американский «Чоппер». Чоппер старой школы - 2. «Команч».

ГЕОПОЛИТИКА *Боливару не снести двоих*

Наш человек в Каракасе

ОЛЕГ ПЕТРОВ

У официального Минска новый геополитический партнер — официальный Каракас. Несмотря на декларативное единство во взглядах на современность, разница между белоруской и венесуэльской государственными системами огромна.





«Смесь неуклюжей грации солдафона с искренней детской непосредственностью и любопытством фокстерьера», — обозвала Чавеса одна желтая газета в Каракасе. Первое лицо боливарской революции, действительно, необычный человек.

Про него ходят сотни историй. Мол, уже в зрелых летах президент Венесуэлы впервые прочел роман Виктора Гюго «Отверженные» и после этого битый час пересказывал наиболее запомнившиеся эпизоды по телевизору. Но о настоящем Чавесе не стоит судить по анекдотам.

4 декабря в стране намечены парламентские выборы. Накануне официального старта избирательной кампании оппозиционная *El Nacional* опубликовала большую подборку данных социологических опросов. Согласно опросам, 49 процентов выборщиков намерены отдать голоса за пропрезидентское «Движение за Пятую республику». А главная оппозиционная партия — «Первая справедливость» может рассчитывать лишь на 6,4 процента голосов.

Притом популярность движения Уго Чавеса достигнута без монополизации медиа по белорусскому образцу или *PR*-приемов. И при полной свободе слова.

В стране существует три принадлежащих оппозиции независимых телеканала. На газетном рынке доминируют античавесовские издания: *El Nacional* и *El Univeral*. Костерят они президента Чавеса беспощадно, сравнивая его то с Муссолини, то со Сталиным, то с Гомесом — это одиозный венесуэльский диктатор начала XX века.

Очень популярен карикатурный персонаж Чавес. Этакий тупоголовый сержант, толкующий на политические темы в духе армейского юмора типа: «Копать отсюда и до обеда».

Хотя чтобы понять феномен Чавеса, придется совершить экскурс в политическую историю страны до 1958 года, когда «Патриотическая хунта» — что-то вроде общедемократической коалиции, свергла очередного диктатора.

Между победителями был заключен пакт «Пунто Фихо», легший в основу конституции Четвертой венесуэльской республики. Первые годы демократического режима совпали с послевоенным бумом, а там еще подфартило с ценами на нефть.

Так началась эпоха, вошедшая в учебники истории под названием «*Esto es barato, deme dos*» (Это дешево. Дайте два). По этим словам владельцы бутиков Флориды узнавали венесуэльских туристов, взявших за моду по выходным делать шопинг-туры в Штаты.

Однако к середине 80-х годов прошлого века с началом мирового падения цен на нефть эра процветания закончилась. И тут же на поверхность выступили все глубинные язвы общества: гипертрофированно разросшаяся бюрократия, клиентелизм, коррупция политиков из традиционных партий. Народ отвечал на ухудшение ситуации ногами: выборы все чаще игнорировались.

Первым тревожным звонком для демократической элиты были волнения рабочих. Тогдашний президент Перес — этакий венесуэльский Машеров, с которым в массовом сознании был связан миф о жирных 70-х, в 1989 году предложил пакет неолиберальных реформ, в частности повысить цены на бензин.

Промашка вышла со сроками его введения. Указ был принят за пару дней до конца месяца, когда здесь традиционно выдают получку. Утром в понедельник рабочий люд потянулся на автобусы. А там — милости просим — билеты в три раза дороже.

Вспыхнули беспорядки, и подавлять их пришлось военным. Сотни протестующих были убиты, тысячи арестованы. В ответ по стране прокатилась волна забастовок. Старый порядок дышал на ладан.

Тогда на авансцену истории вышел Уго Чавес Фриас, уроженец семьи учителей из глухого штата Баринас. Всего в семье Чавес было семь детей. Чавесы были известны тем, что один из их предков Масанта был участником борьбы за независимость, а в 15-летнем возрасте убил полковника, изнасиловавшего его сестру.

Маленький Уго не вспоминал о героическом прапрадеде и поначалу выделялся лишь способностями к рисованию. Потом его увлек бейсбол — самый популярный вид спорта в Венесуэле.

Чтобы иметь возможность тренироваться, он подался в военную академию. И в 1975 году ее закончил в чине младшего лейтенанта, чтобы служить и служить. В 1990 году он уже носил погоны подполковника.

Тут в биографии офицера Чавеса происходит радикальный поворот. 4 февраля 1992 года он возглавляет военный мятеж. В камуфляже и в красном берете (неотъемлемый атрибут его имиджа, как сигара у Черчилля) он тогда появился на телеэкранах и провозгласил *«военно-гражданское правительство национального возрождения с участием видных гражданских лиц»*.

Позднее Чавес поведает, что в политику его привела случайность. В 60-е годы группа леваков попыталась организовать в Венесуэле что-то вроде герильи. В некоем селе Чавес стал свидетелем сцены избиения солдатами трех крестьян-партизан.

А увиденное так его потрясло, что на досуге он принялся думать не только о бейсболе.

В начале 70-х вокруг майор Чавес нашел единомышленников-сослуживцев, позже организовавшихся в «Революционное боливарское движение». Еще с середины 80-х боливарцы начинают вынашивать идею заговора. Но первая попытка совершить переворот 4 февраля 1992 года провалилась.

Уго Чавеса сначала упекли в тюрьму, а позже амнистировали. Конспиратор-неудачник реализовал себя в открытой политике. Вокруг Чавеса и его движения сложилась широкая коалиция партий «Патриотический полюс», объединенных идеей принятия боливарской конституции и провозглашения Пятой республики. Сметая все старые партийные расклады, «Полюс» завоевал наибольшее число мест в Национальном конгрессе.

Затем убедительную победу на президентских выборах одержал и Уго Чавес. 15 декабря 1999 года была принята новая конституция страны, возвестившая о начале Боливарской революции.

Приход Чавеса к власти поначалу не вызвал особой тревоги у США. История континента изобилует политиками-популистами, носившимися с экзотическими социальными прожектами. Стремление Чавеса найти ответы на все вызовы времени в трудах Симона Боливара вызывало у знающих людей лишь снисходительную улыбку.

Боливар, как не крути, всего лишь представитель эпохи Просвещения, и его социальный идеал — буржуазная республика. Недаром в работах Маркса освободитель Южной Америки заслужил нелестную оценку предводителя креолов-латифундистов, да еще с замашками каудильо.

Геополитические принципы кумира Чавеса также противоречивы. Известно, что Боливар горячо поддержал известную доктрину Монро, полагая, что поддержка США ослабит желание бывших европейских метрополий вернуть утраченные колонии.

Что касается его поздних антиамериканских пассажей, то они объясняются прагматическими интересами. США и Великобритания вела борьбу за влияние на молодые республики Латинской Америки, и Боливар полагал, что Англия меньшее зло.

Наконец, Чавес пришел к власти, когда на дворе стояли 90-е, и все латиноамериканские правительства бездумно следовали рецептам МФВ и Всемирного банка.

Возможно, Чавес просто отбыл бы свой номер, уступив президентский дворец Мирафлорес очередному популисту, стороннику, к примеру, заветов кубинского Хосе Марти. По словам многих венесуэльцев, поначалу к тому все и шло. Чавес что-то смешно бормотал по телевизору, вызывая раздражение у среднего класса.

Боливарская конституция на деле привела не к обеспечению участия масс в принятии решений, а к усилению исполнительной ветви власти. Брожение росло.

Но тут 11 апреля 2002 года после перестрелки между демонстрантами и охраной Мирафлореса группа армейских генералов организовала путч. Причина — не допустить участия военных в убийстве граждан. Однако в глазах обывателей смещение Чавеса было воспринято как реставрация той самой ненавистной и прогнившей «Пунто Фихо».

Как только на экране замелькали рожи старых политиков и лоснящиеся физиономии нефтяных дельцов, беднецкие пригороды поднялись на дыбы. Любимый Чавес триумфатором вернулся в президентский дворец.

После 11 апреля Уго Чавес понял, что, в силу перманетного недовольства США его фигурой, единственное спасение — социальные реформы. Надо было догнать и перегнать Фиделя Кастро, чтобы заручиться поддержкой народа.

Сегодня все усилия режима сосредоточены на социальных программах. Программа бесплатной медицинской помощи жителям трущоб — «У нас во дворе» — оказалась весьма успешной. Как и ликвидация неграмотности среди взрослых — «Миссия Робинзон». Сейчас разворачивается программа бесплатного высшего образование — «Боливарский университет» с филиалами в провинции.

28 октября ЮНЕСКО объявила, что Венесуэла покончила с проблемой безграмотности. Благо, конечно, что у страны есть нефтедоллары.

Темпы роста ВВП в прошлом году составили 17 процентов. В этом году прогнозируется 9–10 процентов.

Рост благосостояния привел к росту гражданского самосознания. Пожалуй, Венесуэла — единственная страна в мире, где тексты конституции настолько востребованы, что продаются на каждом шагу, как у нас семечки.

Неудивительно, что все попытки свергнуть Чавеса оказываются неудачными. В декабре 2002 года оппозиционные профсоюзы нефтяной отрасли безуспешно пытались отправить Чавеса в отставку путем забастовки. В августе 2004 года провалилась попытка импичмента через процедуру общенародного референдума.

В прошлом году Чавес предложил начать широкую дискуссию о модели социализма в XX веке. Но что он понимает под этим термином, затруднительно сказать. Во всяком случае, о боливарском социализме и особом пути Венесуэлы он ничего не говорит.

Оппозиция уверяет, что если уже имеет место национализация земель, то дело идет ко второй Кубе. Позвольте, говорят их противники, но наша аграрная реформа отнюдь не похожа на сталинское раскрестьянивание.

Просто чиновники дотошно проверяют у владельцев гигантских латифундий документы на законность владения поместьями. А у многих землевладельцев они за столетия то ли затерялись, то ли были не надлежащим образом оформлены. К тому же у таких латифундистов за денежную компенсацию изымаются исключительно необработанные земли, потом распределяемые между безземельными крестьянами.

Перефразируя ведущего советского латиноамериканиста Кивы Майданника, после краха СССР среди тамошних левых теоретиков возобладала новая формула социализма. И многие политики в Новом Свете тоже полагают, что социализм есть демократическая власть плюс интеграция государства и активного гражданского общества.

Так товарищ ли венесуэльский Чавес белорусскому Лукашенко? Ведь Беларусь все больше становится похожа на Парагвай, где диктатор Стресснер, чтобы много раз избираться президентом, дважды менял конституцию. ■

ПАМЯТЬ *Печальная дата*

Бесстрашный Герман

ГАЛИНА ЖИГУЛЬ

Именем одного из руководителей сопротивления в Минском гетто Михаила Гебелева названа столичная улица.

Недавно мы отметили печальную дату. 62 года прошло с тех пор, как немецко-фашистские захватчики уничтожили Минское гетто, где вместе с коренным еврейским населением погибли десятки тысяч евреев из стран Западной Европы.

В траурной церемонии на «Яме», куда собрались представители белорусской общественности, официальные лица и дипломаты, не смогла принять участие Светлана Гебелева — она вернулась домой в американский город Буффало.

Бывшая советская гражданка, жительница Беларуси посетила в этот раз свою родину по официальному приглашению руководства страны и покинула ее, как сказала она, с чувством выполненного дочернего долга, свершившейся справедливости. Бывшему переулку Мебельному в Минске присвоено имя ее отца — одного из организаторов подпольного антифашистского сопротивления в годы Великой Отечественной войны Михаила Гебелева, чье имя долгие десятилетия замалчивалось.

Светлана Михайловна хоть и живет уж добрый десяток лет за океаном, по-прежнему считает себя здесь своей. Душевными нитями она крепко связана с этой землей.

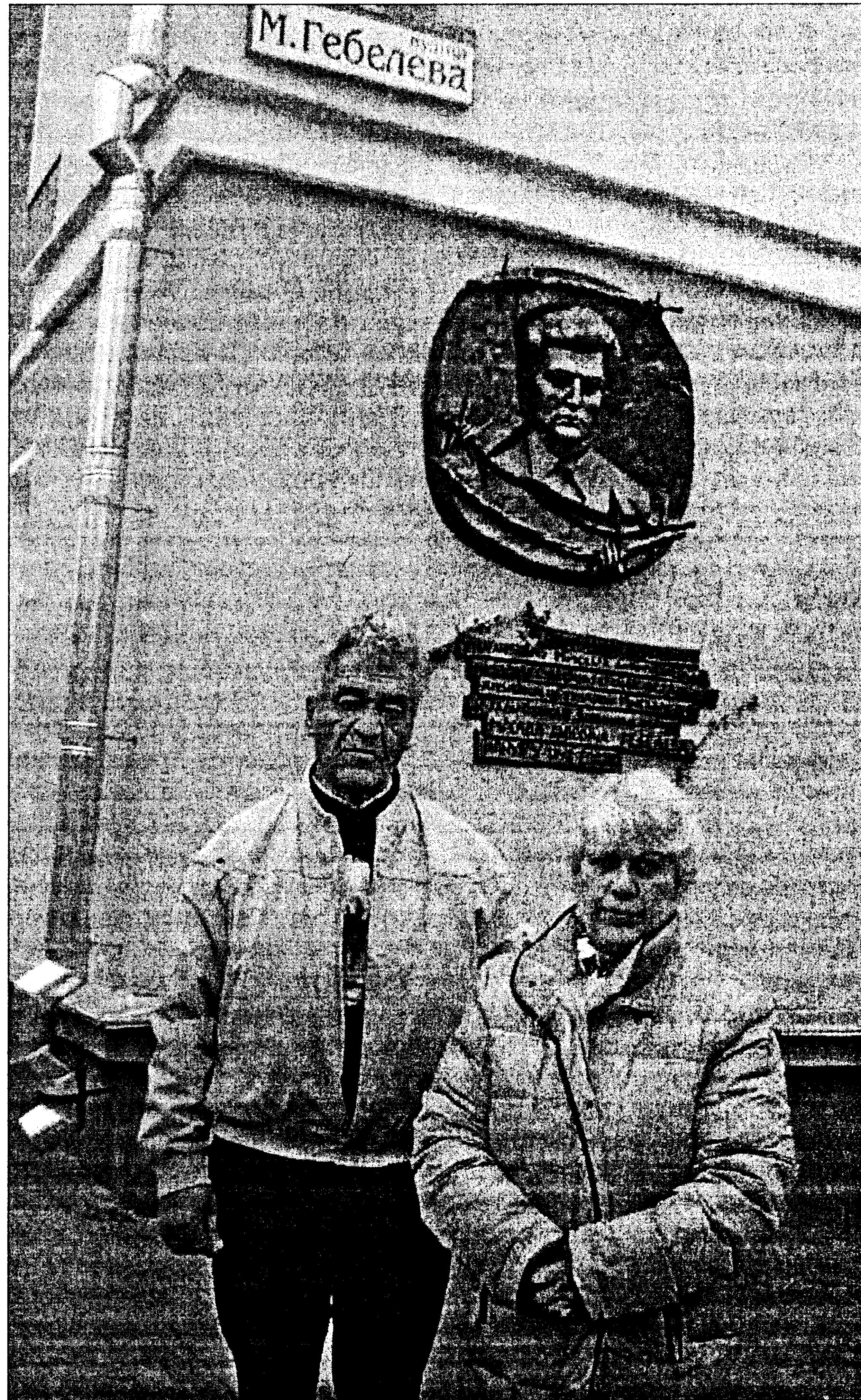
Отца своего она так никогда и не увидела. Знала лишь, что это он дал ей такое светлое имя, а сам, как было сказано в извещении-похоронке штаба партизанского движения, *«пал смертью храбрых 15 августа 1942 года»*.

Мама Светланы бережно хранила память о муже и больше уже не вышла замуж. Всю жизнь она по крупицам собирала сведения о нем.

— Мы с мамой часто бывали в семьях бывших подпольщиков и узников гетто, сослуживцев и односельчан отца. Они рассказывали нам о том, каким он был, и это помогало мне воссоздать образ этого бесстрашного и мужественного человека. Кроме этого, они помогали нам материально, ведь мать получала на детей маленькую пенсию, на которую прожить было трудно, — рассказывает Светлана Гебелева. — Мы с мамой писали в разные инстанции запросы, втайне надеясь, что отец жив. Отчасти из желания прояснить кое-какие моменты, я пришла в журналистику. 30 лет проработала в газете «Автозаводец».

— А что именно хотелось вам прояснить?

— В 1965 году был опубликован указ президиума Верховного совета СССР о награждении орденами и медалями героев Минского подполья. Среди них мы увидели и имя нашего отца Михаила Гебелева. Он был удостоен Ордена Великой Отечественной войны II степени. Этот орден, кстати, мы с мамой отдали на хранение в Белорусский музей истории Великой Отечественной войны.



Вскоре появились первые публикации о войне, где в основном писали о партизанах, а о подпольщиках — более чем скромно. Выходило, что в гетто их вообще не было. Это оскорбляло память моего отца, всех его соплеменников, оказывавших отчаянное сопротивление врагу, невинно погибших в гетто. И я решила сама написать о Бесстрашном Германе, как называли моего папу соратники и знакомые.

К сожалению, у меня это не получилось ни в 70-х, ни в 80-х годах. Мои коллеги лишь сочувственно кивали головой. Тема гетто была непроходной.

Воспряла духом Светлана Гебелева лишь после знакомства с Анной Павловной Купреевой, старшим научным сотрудником академического Института истории. Та еще в середине семидесятых годов начала работать над хрониками Минского гетто.

Она-то и попросила дочь Гебелева помочь ей в сборе материалов об отце. Светлана стала записывать воспоминания родных, сослуживцев, односельчан отца. Сделать достоянием общественности свой труд Анне Купреевой долго не удавалось. Лишь в октябре 1993 года ее монография, открывавшая правду о героической борьбе подпольщиков, была опубликована в журнале *«Беларуская мінуўшчына»*.

— Анна Павловна, честный и добросовестный исследователь истории, говорила мне всегда: *«Света, вы должны продолжить мою работу. Ваш отец — герой. Несите людям правду о нем и о бесстрашии других героев Минского гетто»*. Я выполняю ее завет.

— Расскажите о Бесстрашном Германе, вашем отце.

— Он родом из Узлян. Вырос в многодетной семье потомственного столяра-краснодеревщика, позже окончил школу младших полковых командиров, вступил в партию. С началом войны был призван на сборный воинский пункт в Уручье. Когда добрался до места назначения, там уже царила полная неразбериха, было полно немецких диверсантов. Решил вернуться в Минск. Благодаря старым связям, ему удалось быстро найти тех, кто не собирался прятаться и отсиживаться, а хотел бороться с ненавистным врагом.

После гибели первого состава подпольного центра, когда вместе с Исаем Козинцом были казнены и многие другие рядовые подпольщики, мой отец стал одним из главных организаторов подпольной работы в городе. Но первые группы, которые отправляли из гетто в партизаны, или гибли, или исчезали. (Действовал негласный приказ евреев в партизаны не брать — примечание автора).

Тогда еврейские подпольщики решили создавать свои партизанские отряды. Вскоре под Заславлем был сформирован такой партизанский отряд, носящий имя Буденного. Это был один из девяти партизанских отрядов, созданных из узников гетто.

Подпольщики, работавшие по заданию моего отца, спасли от верной смерти несколько сотен еврейских детей, выведя их из гетто. Гебелев, как свидетельствуют документы, участвовал в создании первой подпольной типографии. Гебелев прятал в тайниках городских подпольщиков, которым грозил арест гестапо.

В гетто у папы погибли 16 родных, в том числе и его отец Лейба. Имея доступ к спасительным документам, он ни разу не воспользовался ими в личных целях.

Практиковались доносы, предавали и убивали свои же соплеменники, ставшие полицаями. Гестапо требовало от юденрата выдачи подпольщиков, в том числе и моего отца. Но тому всякий раз удавалось скрыться от преследователей. Схватили его случайно, и в тюрьме он оказался как русский. Подпольщики стали готовить Гебелеву побег. Все было готово для этого, но неожиданно отца перевели из тюрьмы в гестапо. После зверских пыток, не добившись признаний, Михаила Гебелева повесили.

Ему было в то время 37 лет. После его гибели подпольный комитет в гетто перестал действовать. Кто знает, если остались бы в живых Исай Казинец, Михаил Гебелев, другие отважные подпольщики, может быть, и Минское гетто восстало, подобно Варшавскому или Белостокскому, и не погибли в нем 100 тысяч человек.

100 лет со дня рождения подпольщика Михаила Гебелева достойным образом было отмечено этой осенью на его родине. Светлане Гебелевой была вручена медаль «60-летие освобождения Беларуси», которой ее отец награждался посмертно.

Женщина была растрогана до слез. Был даже сюжет по телевидению.

Свершилось! Но почему лишь теперь, а не раньше? И стало бы это возможным, если бы дочь героя по-прежнему жила в Минске? Ведь покинув Беларусь, эта скромная и тихая женщина продолжала бороться со странным беспамятством, публиковала в американских изданиях материалы о своем отце и о Минском гетто.

Документов у нее было предостаточно: и из штаба партизанского движения, и из архивов, и множество воспоминаний, написанных свидетелями и очевидцами тех страшных событий.

Последнюю отчаянную попытку повлиять на эту, мягко говоря, странную ситуацию, женщина предприняла в канун 60-летия Победы. Весной этого года в Нью-Йорке был проведен митинг, посвященный памяти Гебелева, на который собрались тысячи евреев, бывших граждан СССР, в том числе и бывших узников гетто. Одновременно в белорусское посольство было направлено обращение от Ассоциации восточно-европейских евреев в Америке, которые требовали увековечения памяти человека, отдавшего свою жизнь во имя спасения других.

Позже мы встреились со Светланой Михайловной. Она познакомила с мужем Юрисом Томсом. В этом году они будут отмечать серебряную свадьбу.

— Мы самые близкие люди с Юрисом, — доверительно призналась мне много испытавшая и пережившая женщина, — но я никогда не стала бы женой этого человека, если бы знала, что его отец во время войны служил в латышском эсэсовском гарнизоне. За свои преступления тот был осужден и получил наказание. А я узнала это от мужа лишь спустя три года после свадьбы.

Юрис рос с матерью, без отца, ему, как и мне, несладко пришлось в жизни. Видимо, судьба неспроста свела нас, предназначив выполнить определенную миссию. Она, на наш взгляд, состоит в том, чтобы мы помогли сохранить для наших потомков память об этой страшной войне, выпавших на долю сильных и слабых людей испытаниях...

...Честно говоря, я не знаю, с каким настроением уехали из Беларуси Светлана и Юрис. В свой короткий визит они навестили старых друзей, полюбовались чистым и сверкающим в огнях Минском.

Но однажды утром мы пешком отправились по улочкам, ведущим в бывшее гетто. Ноги сами привели на еврейское кладбище, куда после погромов фашисты свозили и закапывали в огромные рвы расстрелянных и заживо замордованных людей.

Подойдя ближе к памятникам, возведенным тут в честь погибших в гетто евреев из Западной Европы, увидели кем-то намалеванные черной краской фашисткую свастику, эсэсовские знаки, виселицу и прочую дрянь. Повеяло зловонным духом антисемитизма и человеконенавистничества.

Мне стало стыдно и страшно за свой город, за тех, видимо, юных ублюдков, которые совершили это кощунство, за стражей порядка, упорно не замечающих эти зловещие знаки на памятниках в центре столицы, за людей, живущих на улице Сухой, и за себя. ■

ПИСЬМО В НОМЕР *Мобилизованный и призванный*

ДНЕВНИК РЕЗЕРВИСТА

ИГОРЬ ВАЛЯЕВ, Витебск

Под Витебском в сентябре-октябре проводили командно-штабные учения, призванные показать стране и миру мощь и силу президентского войска. Поставленная задача выполнена — условный противник уничтожен. Все участники получили премии, грамоты и подарки. Мне посчастливилось взглянуть на эти учения изнутри. Свои военные записки я и хочу вам представить.

20 сентября

В 10.12 позвонил начальник цеха и попросил явиться в 11.00 в военкомат с военным билетом для беседы. Не спеша моюсь и иду к военкомату. У входа с удивлением вижу наряд милиции. Бдительно проверив документ, меня впускают внутрь. Через минуту я узнаю, что наряд действует по принципу — всех впускать и никого не выпускать.

В зале ожидания я обнаружил около сотни таких же бедолаг, как я. Оказывается, меня резко забрали на сборы.

Собирали нас по-разному. Кого привезли прямо с рабочего места, кому принесли повестку домой в 12 часов ночи, кому, как и мне, позвонил начальник и ненавязчиво пригласил на встречу. Но итог один и тот же. Сборы свалились как снег на голову.

Друзья по несчастью делились мобильниками, чтобы все смогли предупредить родных и близких. Кому повезло дозвониться, привозили мыло и бритву, еду. Остальные уезжали с пустыми руками.

Периодически заходили работники военкомата, называли фамилии и уводили людей за дверь. Большинство было в легком шоке. Занимаю указанное мне место.

15.00. Зал уже полупустой. Хочется есть — я даже не позавтракал. Люди дремлют на скамейках. Тихо переговариваются.

Слышу свою фамилию, вяло откликаюсь, выхожу со своей группой и сажусь в автобус. Одно радует — еду в родной разведбат, что покинул 13 лет назад, уходя на дембель.

16.00. Опять сижу в зале, теперь уже в части. Холодно. Нас еще не переодели и не покормили. Зато активно начинают потчевать идеологической пищей. Замполит части невнятно бубнит об опасности для Беларуси со стороны НАТО, о героических бойцах освобождения Ирака и Сербии, о героях дня — Хусейне и Милошевиче.

Выхожу из дремы, когда пошла речь о новой военной доктрине. Это что-то свежее. Прислушиваюсь. Оказывается, американцы в компании с НАТО, безусловно, угрожают нашему суверенитету. И воюют они совсем не так, как от них ожидал наш генералитет.

Сначала к нам закинут диверсионные группы по 6–7 человек. И они совместно с незаконными вооруженными формированиями из числа оппозиции уничтожают штаб наших вооруженных сил.

Мысленно улыбаюсь, представив интеллигенцию, из которой в основном и состоит наша оппозиция, в роли крутых спецназовцев, берущих штурмом здание Минобороны на берегу Свислочи.

Затем в ход идет авиация НАТО. И наша деморализованная-дезорганизованная армия сдается крутым американским морпехам, вероломно нарушившим границы нашей родины.

Несчастный белорусский народ стонет под сапогом захватчика. И лишь в Доме правительства батька Лукашенко самолично отстреливается от морпехов и оппозиционеров.

Я воочию представил эту картину, от которой явно попахивало третьесортным боевиком. Смотрю по сторонам. По-моему, всю эту ахинею серьезно воспринимает лишь наш замполит. Дальше еще круче.

Чтобы избежать такого бесславного конца, мы и призваны на эти сборы. Каким образом мы можем помочь нашей многострадальной родине, я так и не понял. Ну, ну. Посмотрим.

Задумавшись, теряю нить лекции. Возвращаюсь к реальности, то есть просыпаюсь, когда замполит начал сетовать на то, что родители не хотят отдавать своих детей в БРСМ. Мол, с развалом СССР пропала идеология, и единственным спасением является лукамол.

От моего вопроса о том, чем замполиту не угодили другие молодежные движения, он впадает в ступор. Оказывается, он был свято уверен, что кроме БРСМ других молодежных движений и не существует. На вскидку называю около 10 молодежных организаций, известных мне. Где-то на середине замполит спохватился и начал записывать на листок названия. То, что у нас есть даже комсомол, его добило окончательно.

Мою образовательную лекцию прервал зам по тылу, всех отправивший переодеваться в военную форму. А я так и не поинтересовался, знает ли замполит, какие у нас есть партии, кроме собирательного ругательства «оппозиция».

Хотя напоследок замполит записал мою фамилию. Наверное, чтобы при случае пополнить свои знания о политическом раскладе в стране.

21 сентября

Подъем прошел без особого энтузиазма. Вчерашний ужин (нас все-таки покормили) оставил тягостные воспоминания. Сечка — размазня, политая чем-то, что когда-то было рыбными консервами, чуть подкрашенный чай плюс какое-то масло, особенностью коего является то, что оно плохо размазывается на хлебе, даже отлежав в тепле около часа. О качестве хлеба я вообще молчу.

Все это не прибавляло рвения служить президентскому отечеству. Не знаю, может, это уже возрастной снобизм, но, по-моему, 13 лет назад нас кормили лучше. Мысленно процитировав фразу из присяги о тяготах и лишениях военной службы, вздохнув, иду на завтрак.



22 сентября

Вчера и сегодня с утра до вечера получали и осваивали матчасть — противогазы, ОЗК, вещьмешки, саперные лопатки и прочий инвентарь. Не представляю, как, нацепив это все, можно идти в разведку. Иду осторожно, прогибаясь под тяжестью всего этого хлама. Если упаду — не встану.

При получении оружия все оживились. Солдаты срочной службы просили подержать в руках пулеметы и винтовки СВД. За год службы они их видели только по телевизору. Задумываюсь, чего же навоюют эти горе-бойцы?

Открылся и еще один неприятный сюрприз. Нас очень тщательно охраняют. Внутренний патруль части. Плюс комендантская рота из другой части и милиция с собаками за территорией. У них, оказывается, тоже учения.

В роли заключенных выступаем мы. Встает вопрос, на что способна армия, где солдат приходится удерживать такими заградотрядами. Одна радость — завтра стрельбы.

23 сентября

С утра выдали оружие и отправили на полигон. Каждому из моей группы вручили по 7 патронов к автомату и по две гранаты к гранатомету. Вроде как нас призвали не обучить чему-либо, а просто показать, что к чему в новой армии.

Впрочем, мне кажется, дело даже не в этом. По тому, как часто здесь повторяют об угрозе НАТО и незаконных оппозиционных бандформирований, людей просто собрали, чтобы лишний раз прополоскать мозги.

Интересно, что когда я заявляю, что и являюсь тем самым представителем ужасной оппозиции, от меня отмахиваются. Мол, ты — своя оппозиция, а нам угрожает плохая. Опять деление на своих и чужих. Воистину, старый принцип — разделяй и властвуй.

Начинаю рассказывать про Козулина. Слушают. Выходит, мой взвод вовсе не горит желанием защищать от спецназа НАТО идиотские амбиции одного человека. А уж незаконные бандформирования мои товарищи по оружию вообще будут обходить стороной.

Итог стрельб — сказали, что они прошли удачно. На вопрос, что это значит, ответили, что никого не покалечили.

25–27 сентября

От нечего делать нас заперли в секреты на территории части. Чтобы сорвать подлые планы противника, в роли которого выступали спецназовцы из Витебска и Марьиной Горки. Однако нам даже не выдали оружия. Ходим с палками, маскируемся под кустами. А ночи уже холодные.

28 сентября

Выехали в поле. На полигон в Дретунь. Оружия так и не дали. Зато все в касках, с ОЗК и противогазами. В общем, закидаем спецназ касками и удушим противогазами.

Приключения начались сразу же. У нашего комбата не было даже карты. Шли по следам ранее выдвинутой разведгруппы. Ну и, конечно, заблудились. Полкан орал на комбата, а спрашивается, за что?

Человек всю жизнь отслужил при базе, а тут его выгнали в поле. Ведь у него никакого опыта полевых действий нет. Зато на базе он незаменим.

Даже я, сугубо гражданский человек, понимаю, как важна в армии специализация. Видно, профессионализм в нашей армии все еще не в чести. А жаль. На нашем майоре лица нет. Переживает. Сегодня опять в секрет с палкой пойду. Ловить диверсантов.

29 сентября

Утро началось с ужасной новости — наш комбат покончил с собой. Повесился. Я знал его еще с той армии. Ему до пенсии оставалось 7 месяцев. Очень хороший человек. Все принимал близко к сердцу. У взвода вывод однозначен — довели, гады, человека.

Все представили, как на тебя каждый день орут и при этом утверждают, что не справляешься с любимой работой. Да еще судом грозят. Кто угодно повесится. Но военная прокуратура вынесла другое заключение — семейные проблемы.

30 сентября

Ночи темные, хоть глаз выколи. Нам не выдали даже фонариков, не говоря уж о приборах ночного виденья. Ловим диверсантов на слух.

Все удивляются, где же условный противник. Наверное, те же проблемы с экипировкой.

Перебазируемся на новое место. На старом мы оказались по ошибке. И нас просто не нашли.

Полроты чахоточно кашляет. Как-никак по 12 часов на сырой земле в секретах. По линии обороны кашель стоит — артиллерия отдыхает.

При нас БМП с приборами ночного виденья, но использовать не разрешают. Глупо. Как и все на этих учениях.

Сегодня увидел, как работают наши батальонные офицеры вместе с контрактниками. Эти не чета нашему покойному комбату (царствие ему небесное). Грамотные мужики. Только благодаря им база и держится. Носятся по лесу как тени. Вот что значит профессионалы!

1 октября

Наконец-то выловили условного диверсанта. Молодого парня, только с училища. Его выдали белые кроссовки. По ним только и заметили. В ночи среди травы они хорошо были видны. Наши чуть его не начали бить. Нервы у всех на пределе.

Днем спорил с замполитом роты. Тоже молодой парень — от силы года 24. С горящими глазами доказывал мне, что наша армия круче натовской. Про какой-то белорусский суперсамолет рассказывал. Я его так и не смог убедить, что такие самолеты давно бы выставлялись на авиационных салонах и активно продавались.

2 октября

Мы победили. Спецназ попался абсолютно по-глупому — застрял в песке, разрыхленном нашими БМП. И это наша элита!

Чувство двоякое. С одной стороны — облегчение и гордость: все кончилось, и враг не прошел. С другой — тревога. Куда же катится наша армия? Неужели правительство не понимает, что только профессиональная, хорошо технически оснащенная армия способна решать задачи войны XXI века?! Или для Лукашенко армия есть всего лишь еще один инструмент для идеологического оболванивания населения? ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Они зимуют вместе с нами*

ПТИЦЫ В ГОРОДЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Он похож на звуки, издаваемые сорокой. Коноплянка-зеленушка обычно откочевывает в самом начале ноября. Но в прошлом году были зафиксированы случаи их зимовки, — делится своими наблюдениями орнитолог.

Этой зимой в изобилии ожидаются и обычные городские гости. Судя по урожаю рябины, снегири должны в большом количестве пожаловать в столицу. В прошлом году аналогичный прогноз, к сожалению, не оправдался. Будем надеяться, что в самом начале зимы и к концу февральских морозов птичек с красной капелькой на груди обязательно будет много.

Примета «грачи прилетели, на крыльях весну принесли» сегодня уже не актуальна. Пути зимних кочевок и перелетов сельских грачей сейчас сократились, а городские популяции стали оседлыми.



ЧЕРНЫЙ ВОРОН И СЕРАЯ ВОРОНА

Далекие от природы люди называют воронами всех черных и серых птиц. Многие даже не подозревают, что «*вон та ворона*» на самом деле галка или грач. А некоторые, увидев на улице крупных черных птиц, говорят, что это «*черные вороны*».

Как объяснил Виктор Зубакин, черные вороны в городе не живут. Иногда зимой появляются у сельских помоек, но город не жалуют.

Ворона серая объявилась в городах около двухсот лет назад. Заселив новый биоценоз, вороны и сороки изменили и свое поведение. Вне города они селятся на высоте 3–5 метров, а в городе строят гнезда на высоте более 15 метров.

Если ворона вне города не испытывает проблем с природными стройматериалами для гнезда, то в городе строит дом из подручных средств — проволоки, веревок, тряпок и презервативов.

Корма для птицы более чем достаточно, в год пара выращивает лишь одну партию потомства, но зато в 4–5 птенцов.

Количество вороновых растет. Уже сейчас они становятся городской проблемой. Прежде всего из-за неэстетичности.

Довольно непривлекательная картина: грязная галка роется в мусорном контейнере, выкидывая всякую гадость на асфальт.

К тому же птицы переносят уйму заразных хворей, в том числе и туберкулез. Но пока санитарно-эпидемиологические службы тревогу не забили.

Благодаря серым воронам, очень уважающим птичьи яйца и птенцов, во много раз поредело поголовье мелкой птичьей братии в городах и пригородах. После утренних налетов вороньих орд на городские помойки, дворникам приходится заново подметать дворы. Если есть возможность стащить что-либо съестное с балкона, ворона своего не упустит. В умении же изгадить ваше новое пальто содержимым своего кишечника у них среди пернатых вообще нет конкурентов.

Еще век назад никто слыхом не слыхивал о тысячных вороньих стаях в Минске. Расплодились вороны лишь при активнейшей помощи человека.

Когда в пригородных лесах уничтожили множество ястребов и соколов, вдруг обнаружили, что в лесах уток, рябчиков и тетеревов больше не стало. А вот вороны, лишившись своих естественных врагов, размножились до неприличия и перебрались в столицу.

Ворон в Минске когда-то пытались отстреливать. Но их численность за последние десять лет снизилась только потому, что дороги продукты питания. Хлеб и колбасу перестали тоннами выбрасывать на каждую дворовую помойку. Дворников же принудили убирать не узкие тропки посреди тротуара, а весь город.

В городе воронам благодать. Ни охотников-любителей, ни мальчишек с рогатками.

Но вороны всегда настороже. Если вы просто идете по улице, они вас, кажется, не замечают и могут подпустить на 2–3 метра. Но стоит остановиться и пристально посмотреть на них, они тут же отскочат метров на 10. Нагнетесь за камнем — и расстояние увеличится до 20 метров.

Вороны не просто сообразительны, они способны учить и учиться. Если одна ворона догадается, что сухарь, размоченный в луже, есть гораздо удобнее и приятнее, эти знания станут достоянием всей стаи. Если одна ворона научится отгибать вскрытый язычок консервной банки, чтобы достать пищу, эту науку вскоре освоят и ее коллеги.

Зимой вороны едят воробьев и ослабленных больных котят, нападая на них всей стаей. Могут поклевать и сильно пьяного человека. Достается от вороньих стай и бомжам-конкурентам на помойках.

Стаи в городе образуют и другие вороновые — грачи и галки. Это помогает им защищаться от врагов, оберегать гнезда от ворон, вытесняя их с территории своих колоний. Зимой эти птицы тоже кормятся на помойке.

ГДЕ УТКИ ЗИМУЮТ

Стаи уток на наших незамерзающих водоемах стали появляться в семидесятых годах после общего потепления климата и бурного роста городов. В Минске зимует кряква, быстро освоившая все мало-мальски пригодные городские пруды, поймы и русла рек: яркие с каштановым зобом и зеленой головой самцы и серенькие уточки. У всех на крыле синее пятнышко с белой каемкой.

Регулярно встречаются еще 17 видов гусиных, постоянно и временно обитающих в городе зимой. При наличии незамерзающей воды, они держатся в городе круглый год, а если есть укрытия для гнезд, то и размножаются по соседству с человеком.

Они не брезгуют никаким кормом, не нуждаясь в деликатесах, постепенно перестают скитаться с водоема на водоем, полностью утрачивают инстинкт сезонных перелетов.

Птицам в городе не угрожают охотники. Поэтому мы видим зимой в Минске рыжих уток с белой головой и коротким темным клювом.

Птицы эти сразу привлекают к себе внимание, резко отличаясь от ставших привычными для горожан кряковых уток. Высоконогие, стройные, каштаново-рыжие с черными крыльями, они похожи одновременно на уток и на мелких гусей. И голос — не кряканье, а негромкое курлыканье. Это — красные утки, или огари.

На незамерзающих участках прудов юга столицы можно встретить чирков-свистунков — мелких уточек, почти вдвое мельче кряквы. Самцы очень красивы — с каштаново-красной головой и зелеными косичками.

Маловероятна, но возможна встреча с серой уткой, или серухой. Она похожа на самку кряквы, но светлее и с белым пятнышком на крыле.

ВОРОБЬИНОЕ ПЛЕМЯ

Поговаривали, что после катастрофы на Чернобыльской АЭС воробьев в городе поубавилось. Мол, не выносят мелкие птахи радиации.

Как оказалось, ничуть не уменьшилась воробьиная популяция. В это время она занята продолжением рода, к осени откочует за город кормиться насекомыми, а к зиме снова соберутся коричневыми стайками у машинных дворов и магазинов.

В городе обитают два вида воробьев — полевой и домовой. И численность их стабильна.

Снегирей тоже не стало меньше. В центре их зимой не видно просто потому, что там все липы да тополя, мало рябины — любимого корма красногрудых. Кстати, свиристелей и рябинников тоже. Сейчас и у этих славных птичек сезон размножения — проходит он вне города. Раньше считалось, что гнездится снегирь в таежной зоне, а к нам прилетает на зиму. Но недавно в Воложинском районе были обнаружены гнезда снегирей.

Скоро к нам пожалуют синицы. Мы знаем только один вид — большую синицу. Она чаще всего попадается нам на глаза. Но кроме нее есть еще хохлатая, московка, гаичка, лазоревка, длиннохвостая, усатая, ремез.

Хищные птицы более консервативны. Городские постройки им не нравятся.

Хотя когда-то в Минске жил в одном из зданий сокол-пустельга. Питался мышами с окрестных полей и даже четыре года подряд выводил потомство, устроив гнездо в окошке на чердаке.

Да еще был случай — сокол-перепелятник гонялся на площади Казинца за воробьями. Разбился, бедняга, о троллейбусные провода.

НАШ ПТИЧИЙ ГРИПП

Подкармливая птиц, особенно голубей, не стоит пытаться взять их в руки. Можно заразиться орнитозом.

Высокая температура, слабость и головная боль — симптомы орнитоза.

Птицы погибают от орнитоза очень быстро. Для человека его последствия менее плачевные, но все же неприятны.

— Температура, голова болит, — рассказывает малолетняя пациентка одной из больниц Юлия Державина. — Заразилась от птички. В руки взяла. Она летать не могла.

Юле повезло. Орнитоза у нее все-таки не обнаружили, и родители забрали девочку домой. Но ей пришлось провести в инфекционной больнице две недели.

Детей проверяют на орнитоз очень тщательно, ведь они заражаются куда чаще, чем взрослые. К болезни приводит простое любопытство: ребятишки берут птиц в руки, подносят их к лицу.

Заразиться от голубей можно и на расстоянии. Ведь путь инфекции — воздушно-капельный.

Сезонных вспышек орнитоза практически не бывает, говорят врачи. Но все же чаще заболевают в холодное время года. Осенью и зимой распознать болезнь труднее. Симптомы — те же самые, что и у обычных простуд и ОРВИ.

Рассадниками заболевания становятся антисанитарные мусорные бачки и контейнеры на улицах и во дворах домов. Зачастую их устанавливают рядом с детскими площадками.

— Чем больше пищевых отбросов в городе, тем больше голубей, — полагает орнитолог Наталья Обухова. — Если улицы города грязные, то и голубей станет множество.

Увы, за популяциями птиц в столице никто не следит. Хотя заболевают горожане орнитозом значительно чаще, чем бешенством при заражении от бродячих собак и кошек. ■

ФЕСТИВАЛЬ *Шоу должно продолжаться*

Театральные витязи

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

В Минске с 27 октября по 5 ноября проходит третий Международный театральный фестиваль «Золотой витязь». 35 театральных коллективов из разных стран будут сражаться за золото, серебро и бронзу.

Этот театральный форум стал логическим продолжением одноименного кинофестиваля и первые два раза проходил на московских площадках. Организаторы театрального фестиваля — министерства культуры Беларуси и России и примкнувшие к ним чиновники и политики различного ранга.

Практически все белорусские театры задействованы в фестивале. Впервые в рамках форума состоится конкурс спектаклей для детей. В его программе 7 лучших детских театров России и Беларуси. По традиции состоится теоретическая конференция «Духовные традиции. Театр христианского мира в эпоху глобализации».

На фестиваль в Минске собрались драматические коллективы Беларуси, России, Украины, Болгарии, Сербии, Боснии и Герцеговины, разделяющие его девиз «За нравственные христианские идеалы. За возвышение души человека».

Среди 400 гостей и участников форума такие прославленные деятели культуры России, Украины и Беларуси, как Инна Чурикова, Юрий Соломин, Людмила Чурсина, Алиса Фрейндлих, Владимир Андреев, Ростислав Янковский, Аристарх Ливанов, Лариса Голубкина, Николай Пастухов, Борис Морозов, Богдан Ступка, Раиса Недашковская, Борис Луценко, а также деятели культуры Болгарии и Сербии Нешка Робева, Йован Маркович, Рада Джуричин, Зарица Йованович, Елена Трепетова и другие известные театральные имена.

«Всеславянским» назвал этот форум его основатель, президент кинофестиваля «Золотой витязь» народный артист России Николай Бурляев.

— Со временем «Золотому витязю» стало мало одного только кино, захотелось еще и театра. Деятели искусств Беларуси, России и Украины решили побороться за душу человека не только в кинематографе, но и на театральных подмостках, — резюмировал Николай Бурляев.

Главной особенностью этого форума стало обращение славянских театров к русской национальной классике, к истокам русского реалистического театра, а также к высоким нравственным ценностям в искусстве. При этом Николай Бурляев отметил, что поддержка «Золотого витязя» со стороны России была «*мизерна*».

— Если бы не было огромного вклада Республики Беларусь, то не было бы этого форума, — отметил адепт православия в российском театральном мире. — Когда я задумывал и осмысливал контуры форума, а душа искала название его, оно возникло сразу. Слова «витязь», «золотой» — значит, русское, сильное и красивое. Это в наших традициях. А девиз оформлялся постепенно, но тоже в общем-то его ощущала душа с самого начала: за нравственность идеалов, за возвышение души человека. Я так громко об этом говорю, потому что понимаю, что это — поле боя, это действительно бой. Еще Гоголь говорил, что сейчас идет самый главный бой за душу человека. Поэтому наш кинофорум избрал девиз и передал этот девиз театральному: «За возвышение души».



— Сейчас наш «Золотой витязь» — это движение, творческий союз, в который входят 8 тысяч человек из 15 стран православного славянского мира. Иногда приходится слышать, что само понятие театра противоречит церковным постулатам. Скажу сразу, что получено благословение на Международный театральный форум «Золотой витязь» нашего почетного попечителя патриарха Алексия. Церковь надеется на нас, на то, что театр поможет очищению атмосферы в обществе, что появляется пример. Один сербский критик сказал, что экран должен быть иконой, выходом в горний мир. Может быть, и театр должен быть иконой, тем, чем он сейчас не является. Мы поставим этот вопрос перед нашей театральной критикой, театроведами, пусть они подумают о том, какой ныне театр и каким он должен быть по промыслу Божьему, — всем предлагает вступать в дискуссию актер Бурляев.

Весь мир — театр, даже если его часть называет себя ортодоксальной под эгидой РПЦ. Каждому — свое. Но современный театр без фестивального движения вряд ли можно назвать полноценным.

Для нынешнего белорусского театра значение всяких международных фестивалей нельзя недооценивать. Важно сравнивать, спорить, доказывать свою правоту. Ведь гастрольные антрепризы, рассчитанные только на коммерческий успех, никогда не дадут представления о состоянии театрального процесса в других странах.

После проведения в Минске международных фестивалей «Открытый формат» и «Панорама» белорусская театральная общественность еще долго спорила, пытаясь найти свое место в посткоммунистическом контексте театральной истории. Это ведь только московский критик Марина Давыдова назвала свою книгу «Конец театральной эпохи», на самом деле театральная эпоха бесконечна, пока есть поклонники театрального действа.

Безусловно, взрыв эмоций и споров ожидается и после окончания «Золотого витязя». Ведь в программе фестиваля — старые и новые белорусские постановки: «Мы идем смотреть Чапаева», «Айседора. Танец любви» Театра-студии киноактера, «Изгнание в рай» Поэтического театра одного актера «Знич», «Трибунал» Театра белорусской драматургии, «Чичиков» Национального театра Купалы, «Затюканный апостол» Нового драматического театра, «Я — твоя невеста» Могилевского областного драмтеатра, «Перед заходом солнца» Академического театра Горького с Ростиславом Янковским в главной роли.

Сразу после завершения «Золотого витязя» фестивальную эстафету подхватит Гомель. Там с 9 по 13 ноября пройдет девятый международный фестиваль «Славянские театральные встречи».

Между тем, остается неясным будущее Международного фестиваля театрального искусства «Панорама». В этом году он точно не состоится. Хотя изначально предполагалось, что этот фестиваль будет проводиться раз в два года.

Теперь ходят слухи, что в следующем году на смену «Панораме» придет некий театральный проект, готовящийся белорусским Минкультом. ■

МІЖНАРОДНАЯ АКЦЫЯ *Славянскія сувязі*

БЕЛАЕ ПРЫВІТАННЕ ДЛЯ БЕЛАРУСІ

ІРЫНА ЗГУРКА

Распачалася першая ў гісторыі славацка-беларускіх адносін буйная прэзентацыя культуры і мастацтва Славакіі ў Беларусі. Яна доўжыцца з кастрычніка 2005 года па красавік 2006-га.

«Белае прывітанне для Беларусі» — назва акцыі вельмі сімвалічная.

— Адна з палосаў на славацкім нацыянальным сцягу белая, што адпавядае і назве вашай краіны, — зазначыў у сваім выступленні часовы павераны ў справах Славацкай Рэспублікі Ёзаф Мачышак.

У філармоніі ўжо адбыўся канцэрт славацкай сімфанічнай музыкі. Прагучалі цікавыя сучасныя творы і класіка, узровень іх выканання сведчыў пра прыроджаную інтэлігентнасць, эмацыянальную тонкасць нацыянальных кампазіцый і выканальніцкіх школ. Пасля прэм'еры ў Мінску праграму плануецца прадставіць у Браціславе ў лепшай канцэртнай зале «Рэдута».

А ў Палацы мастацтваў адкрылася вялікая выстава твораў з паперы. Гэта адносна новы феномен у гісторыі сучаснага мастацтва, але мастакі гэтага накірунку ўжо аб'яднаны ў Міжнародную папяровую асацыяцыю. Фантазіі з паперы, выкладзеныя на падлозе, падвешаныя да столі, накручаныя на драўляныя палачкі, заварожваюць гульнёй адценняў белай фарбы.

У Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва распачала сваю работу выстава «Славацкая графічная творчасць». Славацкая графіка мае выключныя традыцыі і прызнанне ва ўсім свеце. Выстава некалькіх выбраных майстроў прэзентуе амаль што два дзесяцігоддзі крэатыву па змесце і формах аўтарскіх стратэгій. Поруч з імі прадстаўлены творы студэнтаў Вышэйшай школы выяўленчага мастацтва ў Браціславе.

У Нацыянальным мастацкім музеі працуе выстава «Сучасны славацкі жывапіс і скульптура». Славацкае мастацтва цалкам адарвалася ад класічнай рэалістычнай школы. Творцы гэтай краіны цікавяцца не класічнымі жанрамі тэматычнай карціны, пейзажа альбо партрэта, яны распрацоўваюць тэматыку субкультуры, іканапісу, вулічнага мастацтва.

З 1 па 7 лістапада ў Палацы мастацтваў доўжыцца тыдзень сучаснага цэнтральна-еўрапейскага кіно — мастацкага і дакументальнага.

З 1 лістапада распачнецца яшчэ адна частка акцыі «Белае прывітанне для Беларусі» — літаратурная. Першая вечарына адбудзецца ў мінскім Доме дружбы, дзе сустрэнуцца тры славацкіх і тры беларускіх пісьменніка. Другая будзе ладзіцца 5 снежня ў сталічным Доме літаратараў, дзе свае творы прадставіць старшыня Таварыства славацкіх пісьменнікаў Ёзаф Лайкерт. А 25 студзеня — трэцяя вечарына з удзелам Міхаіла Рыбака, былога беларускага партызана, які прэзентуе сваю кнігу «Лёсы былых славацкіх беларускіх партызан».

Пазнаёміцца мінчукі і з сучаснай славацкай фатаграфіяй. 12 снежня ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі будуць дэманстравацца працы пяці сусветна вядомых славацкіх фотамайстроў. ■



АНЕКДОТЫ

от редактора

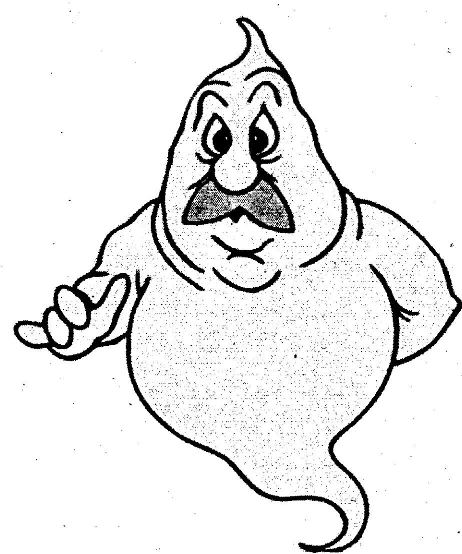
— Победила ли у нас Великая Октябрьская Социалистическая революция?

— Не совсем. Правительство в Беларуси еще временное, зато президент уже вечно живой.

***

Ленин в России и теперь живее всех живых мертвецов.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Если каждый вновь приходящий глава государства будет менять конституцию под себя самого, то от этого государства скоро ничего не останется»

В. Путин, Кремль, 1.11.05



«Представители министерств иностранных дел Беларуси и Германии обсудили методы формирования позитивного имиджа государства за рубежом»

М. Астрейко, БЕЛТА, 1.11.05



«Ученые прогнозируют возврат средневековья»

Н. Романова, «Советская Белоруссия», 2.11.05



«Перед жителями отдаленной деревни Алексеевичи отчитались работники Дрогичинского райисполкома, прибывшие сюда в минувшие выходные в составе агитпоезда»

Ф. Муха, «Рэспубліка», 2.11.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Победа. 2. Мифологическое существо на рисунке № 4. 5. Большой округлый камень. 6. Геометрическое тело на рисунке № 2. 7. Безусловный и бесспорный долговой документ. 12. Математический символ на рисунке № 10. 14. Метательное оружие североамериканских индейцев. 16. Электрод, соединенный с положительным полюсом. 17. Машина для уплотнения дорожных оснований и покрытий на рисунке № 11. 18. Змея на фото № 12. 21. Легкоатлет, предпочитающий короткие дистанции. 24. Авиационное подразделение на фото № 13. 25. Приспешник. 26. Высший гражданский чин министра иностранных дел в России до 1917 года. 27. Употребление слова в образном смысле. 32. Напильник с мелкой насечкой на фото № 17. 34. Всемирная паутина на рисунке № 20. 36. Архитектурное украшение в виде двухколесной колесницы, запряженной четверкой лошадей в один ряд, на фото № 18. 37. Непериодическое издание на фото № 23. 38. Химический сосуд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Совокупность явлений, связанных с существованием, движением и взаимодействием электрических зарядов. 4. Прямая, пересекающая плоскость под прямым углом. 8. Прибор для измерения длин кривых и извилистых линий на рисунке № 1. 9. Вкладчик капитала. 10. Лингвист. 11. Плоская кривая из двух ветвей на рисунке № 3. 13. Бездефектный ювелирный алмаз на рисунке № 5. 15. Транспортное средство, передвигающееся по рельсам, на рисунке № 6. 19. Чердачное помещение, используемое для жилья и хозяйственных целей, на рисунке № 7. 20. Число на рисунке № 8. 22. Демократия. 23. В демократических государствах выборный орган в системе местного самоуправления. 28. Прибор для измерения скорости ветра и газовых потоков на рисунке № 9. 29. Геликоптер. 30. Кошелек на фото № 14. 31. Ручное огнестрельное оружие на фото № 16. 33. Ручной слесарно-сборочный и электромонтажный инструмент на фото № 21. 35. Плод растений, раскрывающийся двумя опадающими створками, на рисунке № 15. 39. Число на рисунке № 19. 40. Музыкальный инструмент на рисунке № 24. 41. Математический символ на рисунке № 22. 42. Самоходная подъемно-транспортная машина с двигателем внутреннего сгорания.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 39 от 28.10.05*

По вертикали: 2. Капитан. 3. Артикул. 4. Антоним. 6. Монорельс. 8. Пантограф. 9. Виртуоз. 10. Диктатор. 13. Капер. 15. Астра. 18. Кепи. 19. Бром. 20. Акцент. 22. Патрон. 24. Тамбурмажор. 27. Амплитуда. 32. Эллипс. 33. Сектор. 37. Тост. 38. Ржев. 40. Цифра. 42. Сурик. 44. Нюрнберг. 45. Регламент. 48. Монолог. 50. Антенна. 51. Решение.

По горизонтали: 1. Задаток. 3. Аграфия. 5. Амулет. 7. Труппа. 11. Таро. 12. Трак. 13. Каин. 14. «Лада». 16. Муфта. 17. Страз. 21. Спектрограф. 23. Кабриолет. 25. Плацкарта. 26. Диафрагма. 28. Змеи. 29. Мюон. 30. Изолятор. 31. Гороскоп. 34. Ежик. 35. Джин. 36. Атмосфера. 39. Процессор. 41. Тождество. 43. Спектрометр. 46. Номер. 47. Ислам. 49. Арба. 51. Раек. 52. Трап. 53. Марш. 54. Рябина 55. Минута. 56. Рулетка. 57. Евразия.

АНОНС

■ Концерты

11 ноября. Дворец Республики. Концерт Президентского оркестра РБ. Солист Александр Шувалов (баян). Начало в 19.00. Билеты до 10 тысяч рублей.

11 ноября. Республиканский Дворец культуры профсоюзов. Выступает арт-группа «Беларусы»: мужское хоровое пение и электронная музыка. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 15 тысяч рублей.

12 ноября. Концертный зал «Минск». Юмористическое шоу «Смехоассорти». Выступают Сергей Кравец, Георгий Волчек, театр «Христофор», шоу-балет Сергея Епихова, ансамбль «Автюковцы». Начало в 19.00 Билеты от 15 до 25 тысяч рублей.

12 ноября. ДК МТЗ. Открытый чемпионат по брэйк-дэнсу. Битва лучших. Начало в 19.00. Билеты от 7 до 12 тысяч рублей.

14 ноября. ДК МТЗ. Вечер отдыха и концерт гитарной музыки Владимира Белышева. Начало в 19.00. Билеты до 3 тысяч рублей.

■ Театры

10 ноября. Национальный академический драматический театр Купалы. Премьера мистической комедии «Чичиков» по поэме Николая Гоголя «Мертвые души». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

10–11 ноября. Государственный кукольный театр. Премьера спектакля С. Кузина «Глупая сказака». Начало в 10.30 и 12.30. Билеты от 3 до 6 тысяч рублей.

12 ноября. Национальный академический драматический театр Горького. Премьера мелодрамы «Ниночка» М. Ланжьем. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

ПОГОДА 5 – 11 НОЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 5 ноября	Переменная облачность	+10	−2	20
Воскресенье, 6 ноября	Переменная облачность	+8	+1	40
Понедельник, 7 ноября	Дождь, снег	+9	+2	60
Вторник, 8 ноября	Дождь	+9	+1	60
Среда, 9 ноября	Переменная облачность	+9	0	20
Четверг, 10 ноября	Дождь, снег	+6	−1	30
Пятница, 11 ноября	Дождь, снег	+5	−1	50

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 4.11.05

Заказ нумар: 997

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1